BAYAN YANI

LEMAN ÖZEL

Eylül 2011 - LeMan Özel 06
3.5 TL (KDV Dahil) K.K.T.C 5 TL.
ISSN 2146-1384





Akşamsefası

ÖRENDAYAN

BAYAN YANI

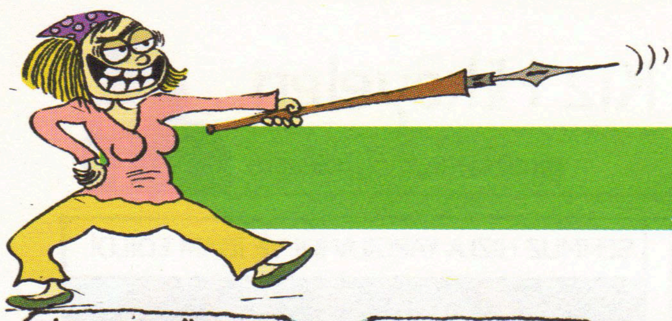
Ezilen kadınlar!
Şiddete uğrayan
kadınlar!
Töre'ye teslim
olan kadınlar!
Çile bitiyor!
Örendayan
geliyor!

ÇOK YAKINDA BAYAN YANI'NDA



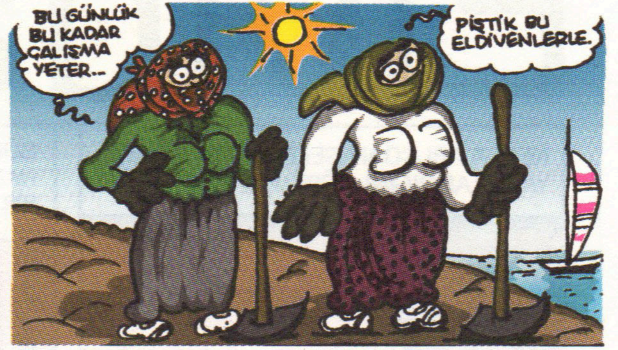
Kostüm: Raziye İçoğlu
Fotoğraf: Zafer Aknar

Akşamserası



feylhan güver

OĞLUM NE GÜZEL EVLENİLECEK KIZ BULMUŞTUM SANA, SEN GİTTİN EĞLENİLECEK Bİ KIZLA EVLENDİN!..
YA ANNE NE DİYOSUN, TAM EVLENİLECEK KIZI BULDUM BEN!..
KARADIR KAŞLARIIIN BENZER KÖMÜREE...
NAZMİİ, HAZIR CANIM.. ANNENİ DE ÇAĞIR!..





YAŞAM KOÇU AFET ABLA



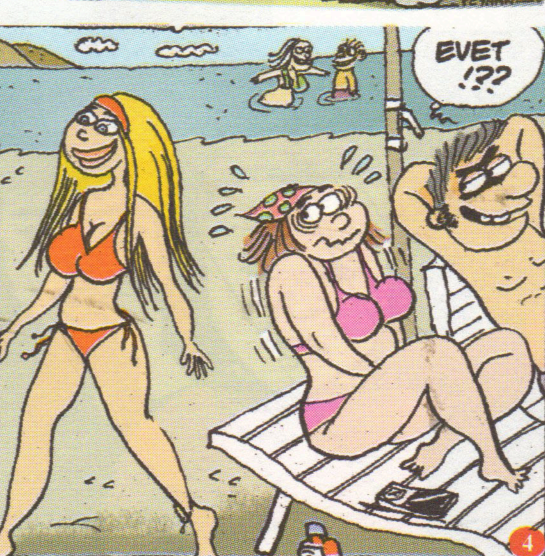














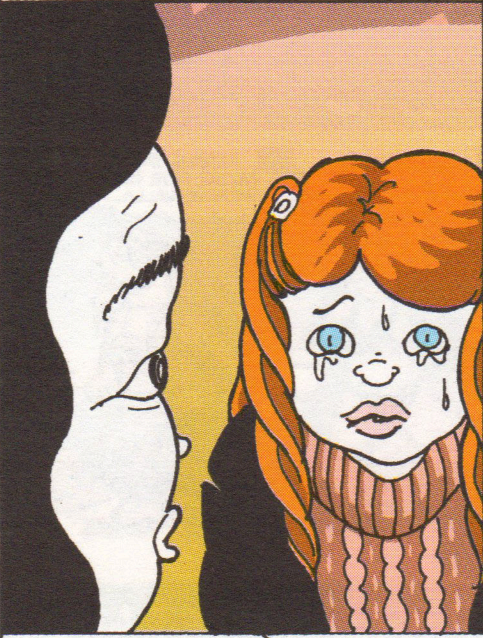
Akşamsefası

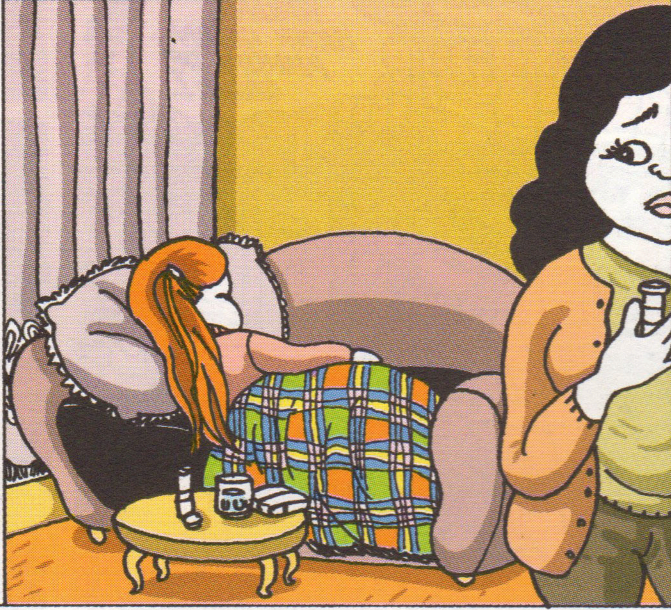
Elvida



Geçmiş sayılardan devam...

ramizeerer@hotmail.com



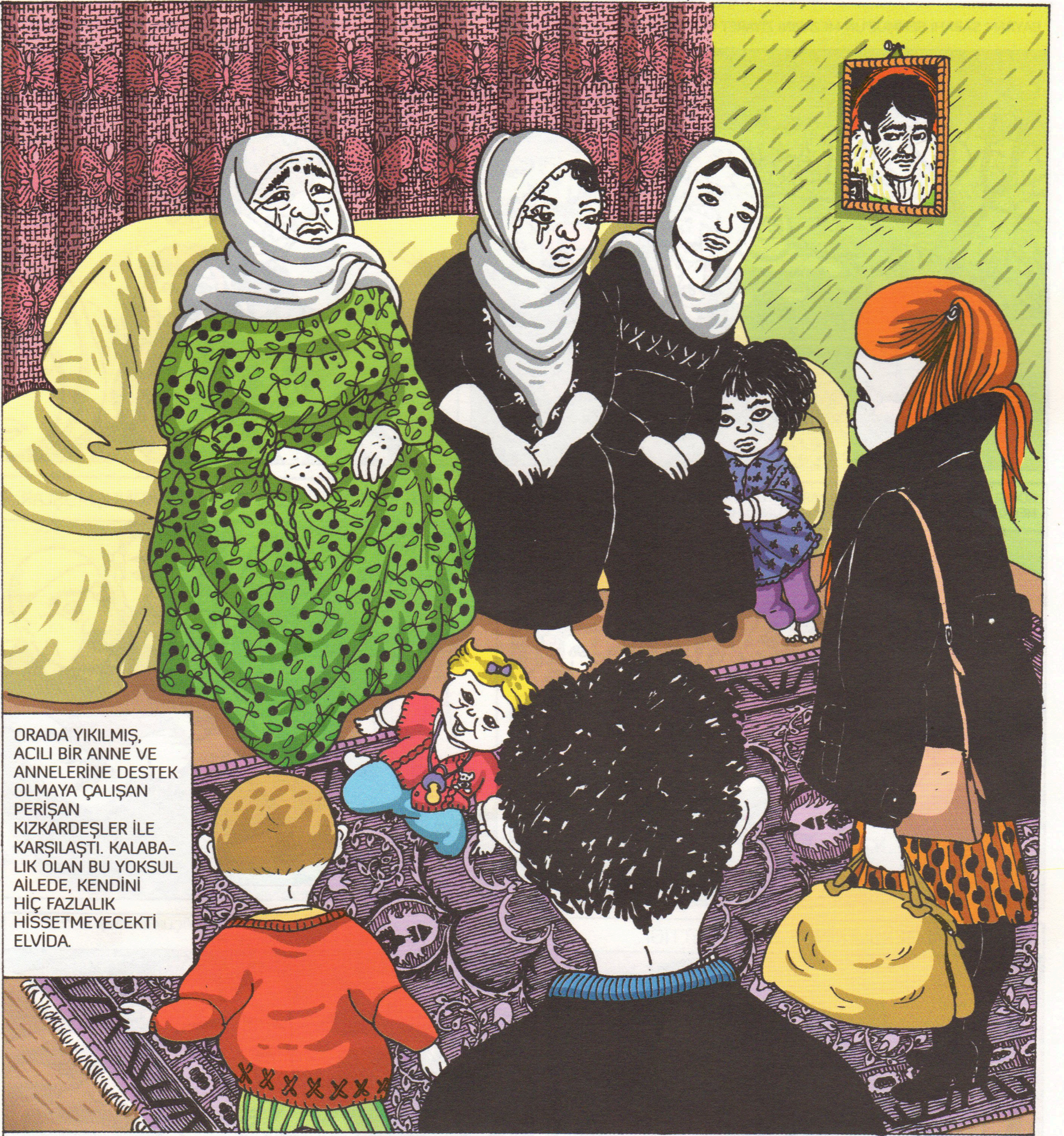






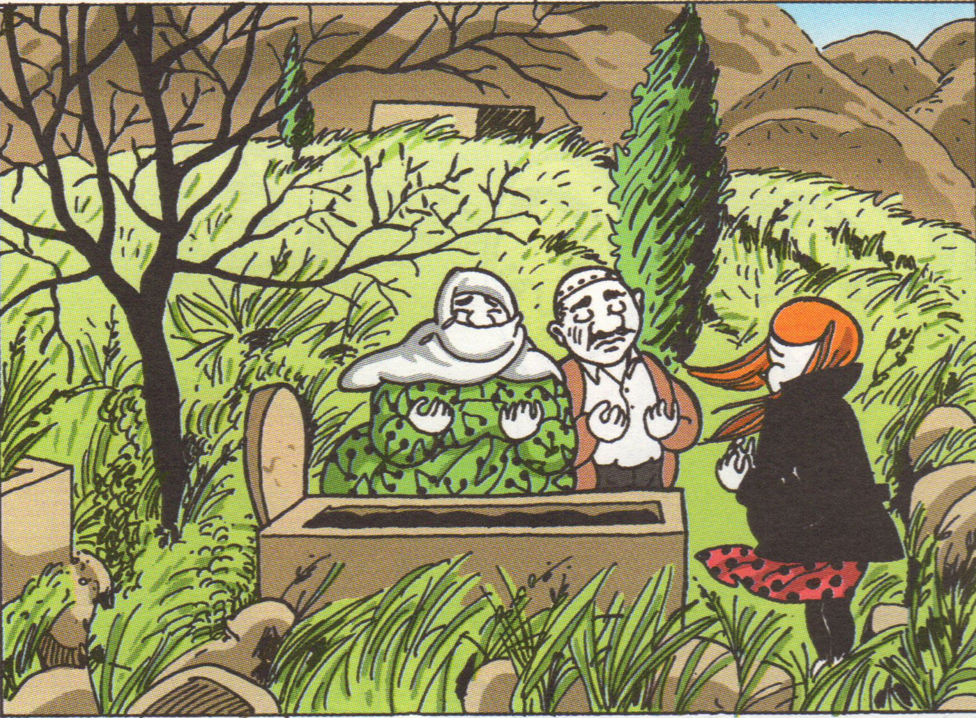


Akşamsefası

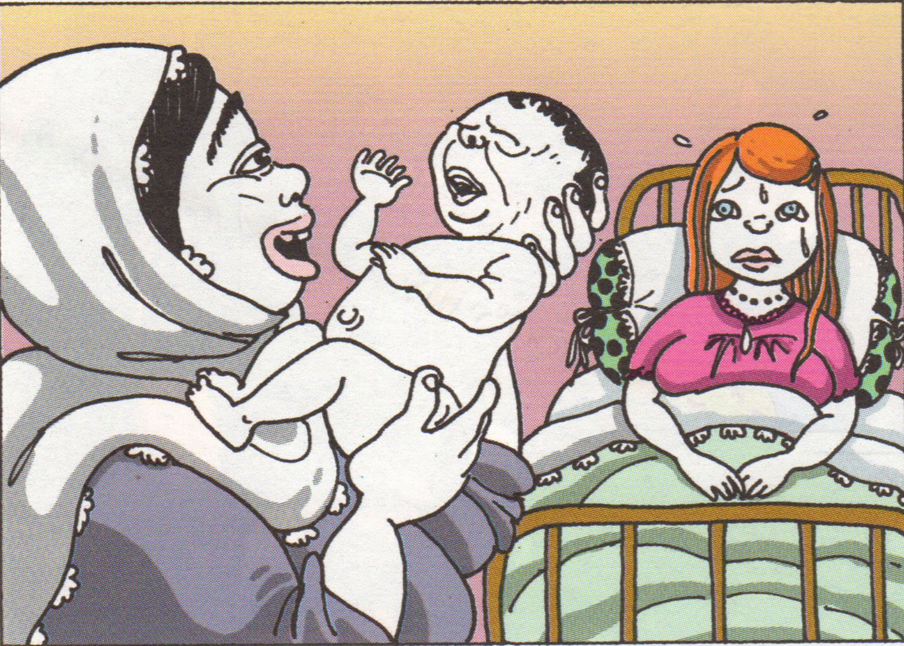




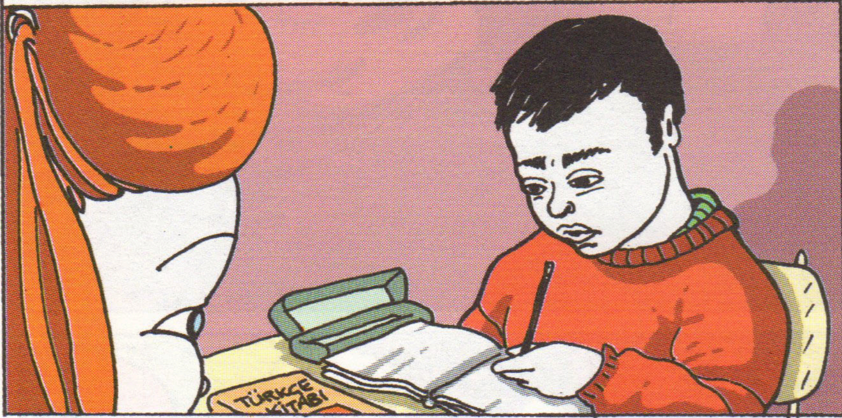
Akşamsefası

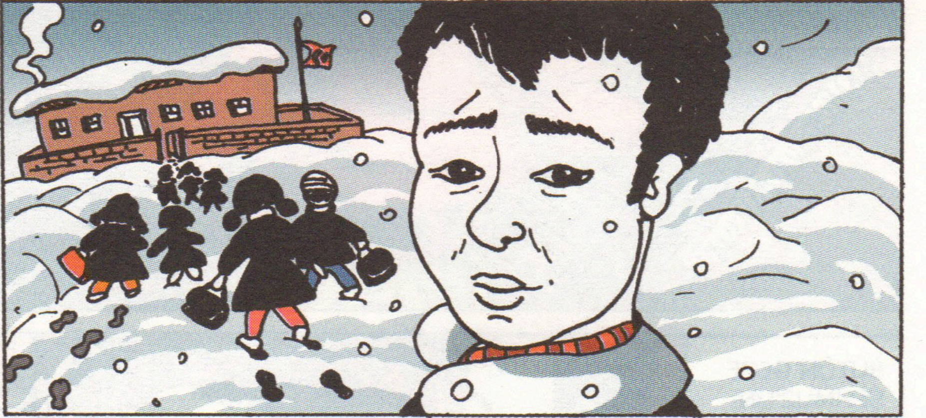








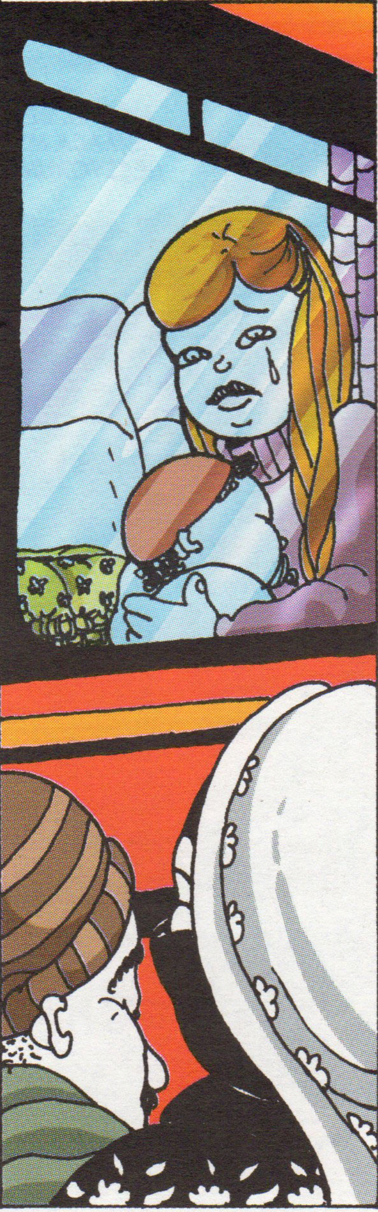




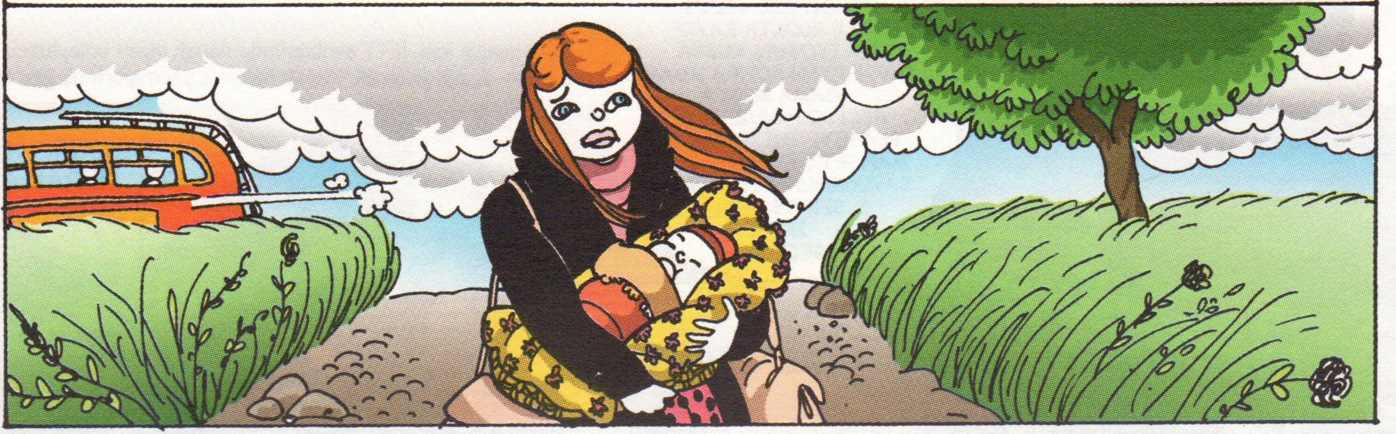


Akşamsefası

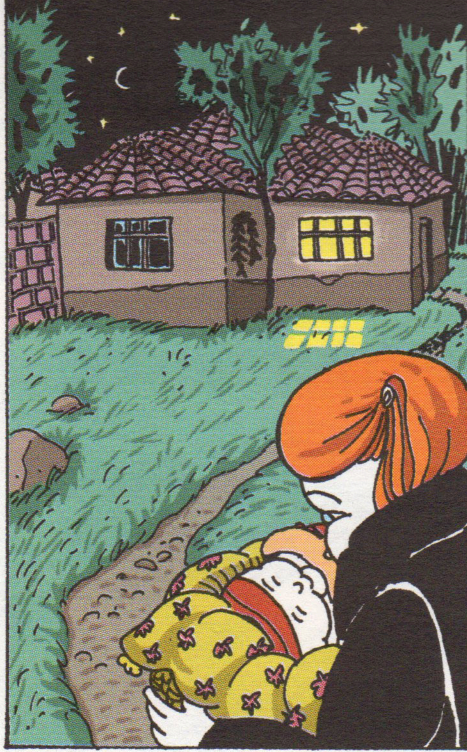
OTOBÜSE BİNDİĞİNDE, TEK BAŞINA BİR BEBEKLE NE YAPACAĞINI, ONU NELERİN BEKLEDİĞİNİ BİLMİYORDU ELVİDA



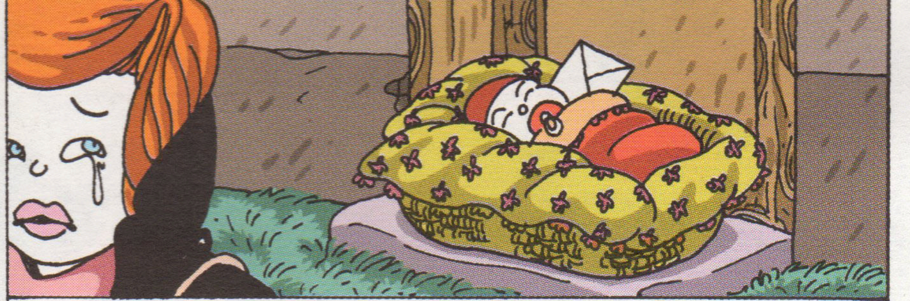
ÇOCUKLUĞUNUN BÜTÜN YAZLARINI GEÇİRDİĞİ BU KÖYE İNDİĞİNDE AKŞAM OLUYORDU. KESİN KARARINI VERMİŞTİ ARTIK.



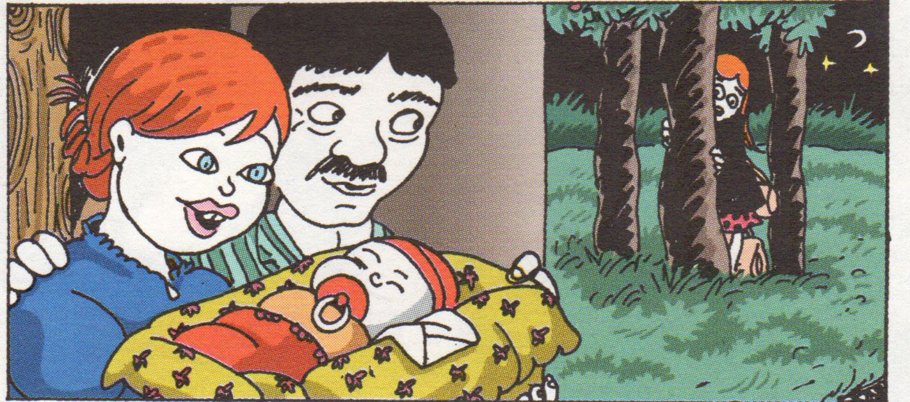
BEBEĞİNİ SON DEFA ÖPÜP, KOKLAMAK İSTEDİ AMA KENDİNE ENGEL OLDU.



YOKSA ONU TERKEDEMEZDİ. EVİN KAPISINI ÇALDI VE BİR AĞACIN ARKASINA SAKLANDI.



TETESİ VE AZEM ENİŞTE BEBEĞİ ALIP, İÇERİ GİRENE KADAR BEKLEDİ SAKLANDIĞI YERDE.



ELVİDA HUZURLA UYUDU. KENDİNİ GÜÇLÜ HİSSETTİĞİNDE HERŞEYİ ANLATACAK, KIZINI TETESİNDEN GERİ ALACAKTI.

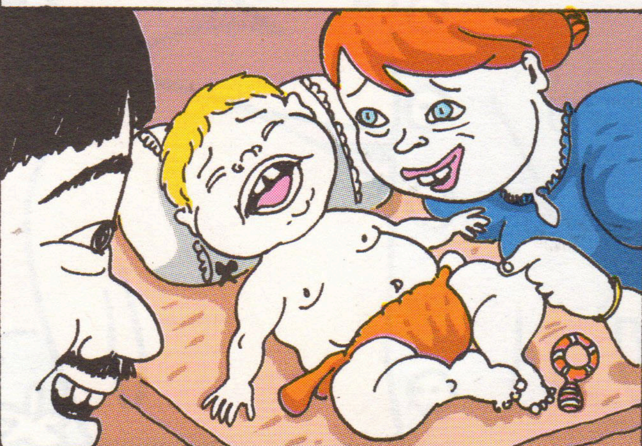


ELVİDA'YI BANA, ABLAMIN GELİNLİK DİKİMEVİNDE ÇALIŞAN NECLA ABLA ANLATMIŞTI. KOCASI HALA HAPİSTEYDİ. TEMİZ KAĞIDI OLMADIĞI İÇİN İŞ BULAMAMIŞ, GEÇİMİNİ SAĞLAMAK İÇİN ABLAMIN YANINDA NAKIŞÇI OLARAK ÇALIŞMAYA BAŞLAMIŞTI.

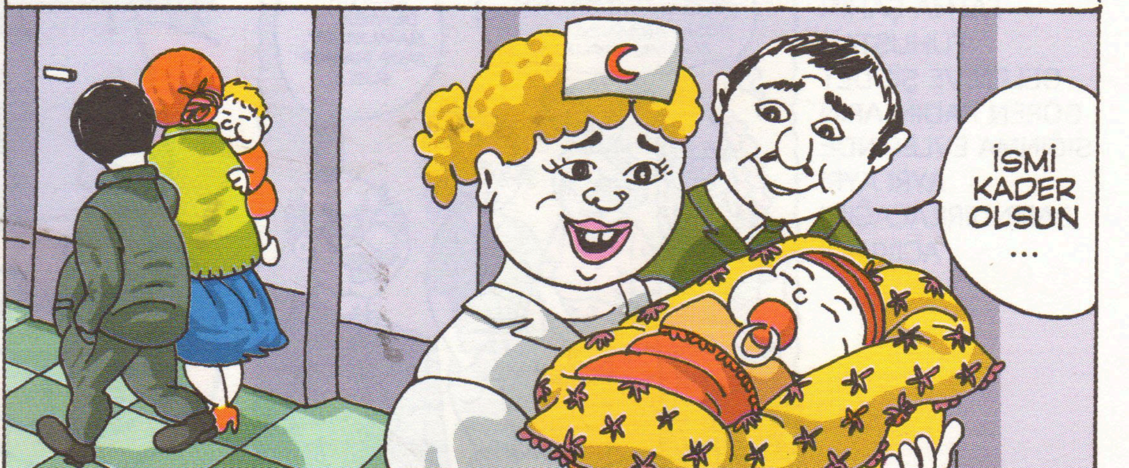




ELVİDA UZAKTA ÖĞRETMENLİK OKULUNDA OKURKEN, AZEM ENİŞTE VE TETESİ KÜÇÜK BİR ERKEK ÇOCUK EVLAT EDİNMİŞLERDİ. ELVİDA'NIN BUNDAN HABERİ YOKTU.



TETESİ VE ENİŞTESİ ERTESİ SABAH, KAPININ ÖNÜNDE BULDUKLARI BEBEĞİ HASTANEYE GÖTÜRÜP TESLİM ETMİŞLERDİ. ÇOCUKLARI OLMAYAN BİR HEMŞİRE VE KOCASI BU KİMSESİZ BEBEĞİ EVLAT EDİNMİŞTİ.



Akşamsefası



BAYAN YANI GÜNDEM

Şort giydiği için, İETT otobüsünde dayak yiyen voleybolcu Nurcan İbrahimoğlu 'hakkımı arayacağım' derken, yediği yumruk, işittiği hakaret yetmiyormuş gibi olayın ardından bir de suçlu ilan edildi.

HADİ KIZLAR KENDİNİZE GELİN, JALE BLOKTA ZAYIF KALIYOSUN. KÜBRA DİPSET'TEN SONRA ADAM ADAMA BLOK'A GEÇİYOSUNUZ. AYŞE PLASE'YE İNİYO. SELİN MANŞET'E GEÇİYO.. ALAN SAVUNMASI İSTİYORUM.. 3. SERVİSTE ALTI İKİYE GEÇELİM.

TAMAM KOÇ MERAK ETME!

HOCAM BEN SMAÇA MI GEÇİYORUM?..

BİSMİLLAH DEYİN SERVİS ATARKEN!

Fotoğraf: Zafer Aknar

BOŞANMAK İSTEYEN KADIN LAR KURŞUN YAĞMURUNA TUTULUYOR.

GO GO GO GO!..

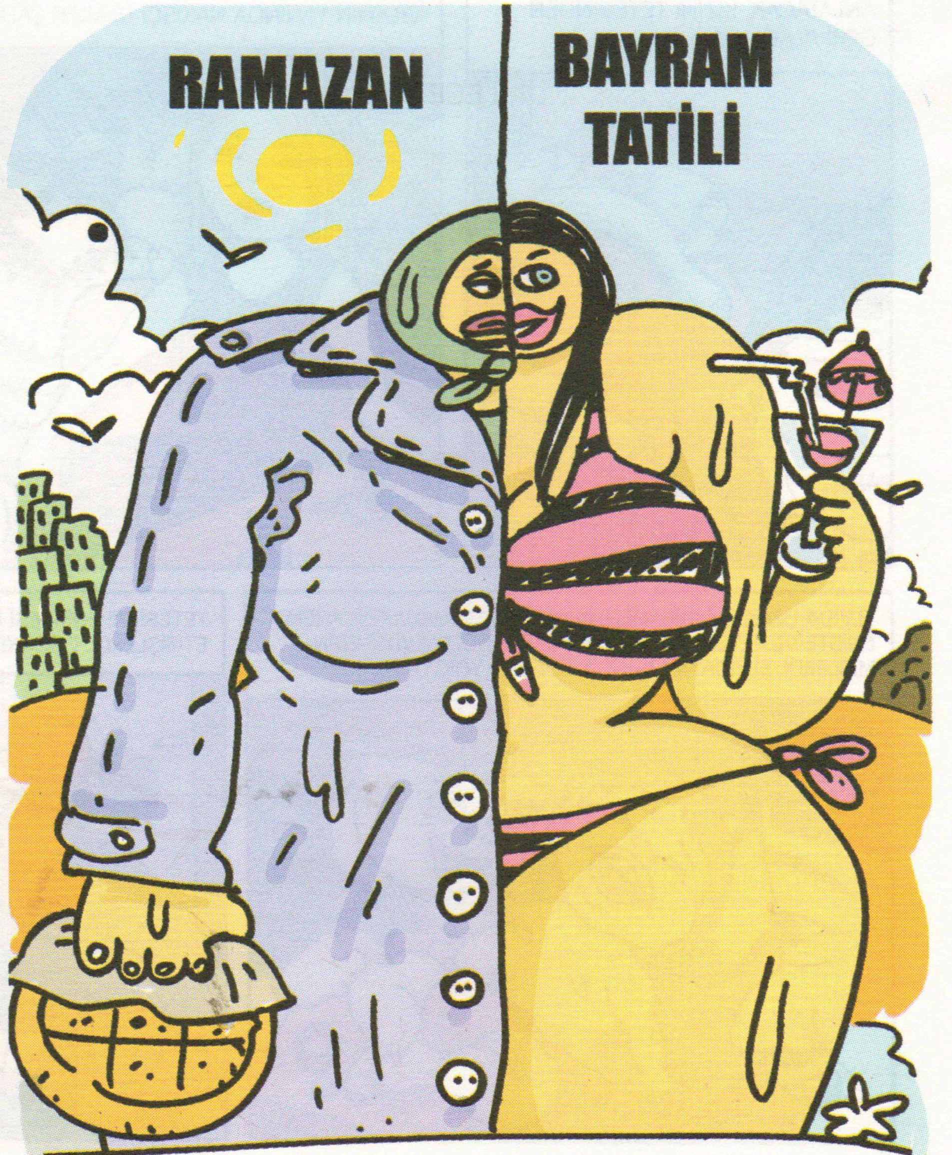
BENİ NE ZAMAN İSTİYCEKSİN SALİH?

İLLA Kİ KATİLİM OL DİYOR!..

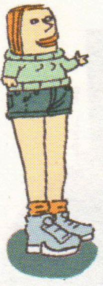
AİLE VE SOSYAL POLİTİKLAR BAKANI FATMA ŞAHİN FUHUŞTAN GELEN VE ŞİDDET GÖREN KADINLARIN SIĞINMA EVLERİNDE AYRI AYRI BARINDIRILACAĞINI AÇIKLADI

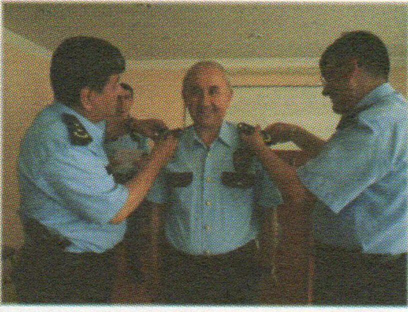
MÜDÜR BEY, BU KADIN KOCASINDAN KAÇIP SIĞINANLARDAN, BİZİM ARAMIZA KARIŞ-MIŞ YANLIŞLIKLA!

BAAK SEEN!.. DEMEK NAMUSLUY-MUŞ NAMUS-SUZ!..



Akşamsefası





Bayan yanı...



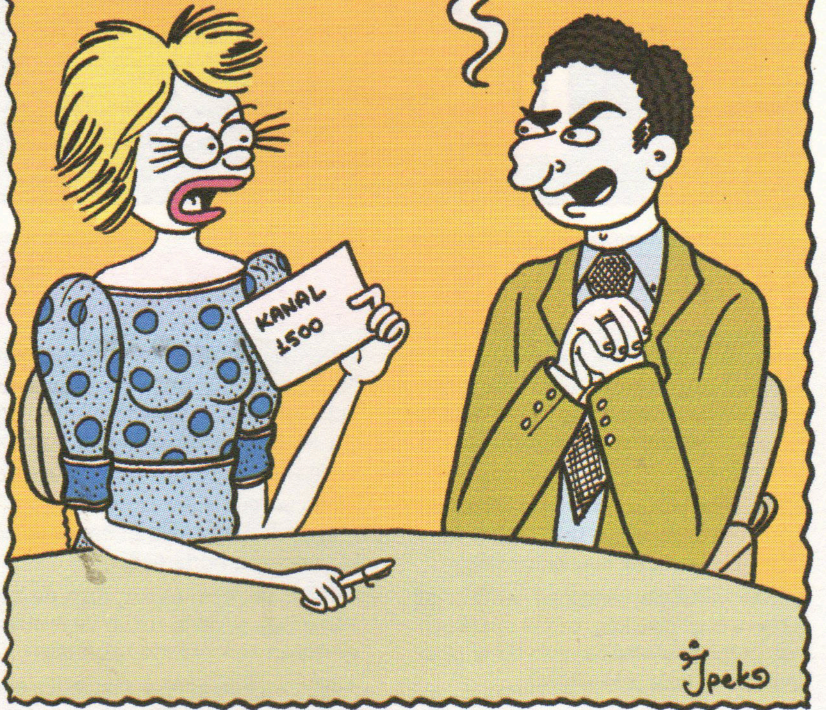
Zaten kısa lan!

Tosun Paşa filminin hamam sahnesini sansürlemesiyle büyük tepki toplayan TRT kendini savundu. Sansür değil kısaltma var...



DAVUT GÜLOĞLU NİŞANLANDIĞI ECE ERKEN'E KURŞUN HEDİYE ETTİ...





Akşamsefası

Külhani yazı

aslı erdoğan

Gene geciktim, siyasi, insani diye başlayan araştırmalarımın 'hukuki' bölümüne ancak gelebildim. Bu arada, kendi çapımda derinleştirdiğim TMK incelemesi sonucunda gördüm ki, ben bu eleştiri işine, bu sağlık durumunda hiç bulaşmasam daha iyi! Tek bir yazıyla, cümleyle, hatta üç noktayla bile, yalnızca tek bir örgüt adına değil, gelmiş geçmiş bütün Marksist, Leninist, Stalinist, Makyavelist vb örgütlerin propagandasını yapmak işten bile değil. Yazmak dahi gerekmiyor... Korkarım ki, telefon konuşmalarımda ve smslerimde, Baeder-Meinhof, FKÖ, İspanya ve Fransa Komünist Partileri, Brezilya Topraksızlar Hareketi, en utanç vericisi Nazizm propagandası yapmış olabilirim. (Hangi şeytana uyup Rudolf Hoess'in anılarından söz açtım?Telefonun kesik olduğu günlerde de susarak 'örgüt tavrı' göstermiş olabilir miyim?) Fotoğraf filan da varsa... Şimdi kimin şu ya da bu örgüt adına halay çekmişliği, horon tepmişliği, zeybek oynamışlığı, hatta çayda çıraya kalkışmışlığı çıkmaz ki! Herkes bir gaflet anında Galatasaray bayrağıyla yeşil atkı takmış, yılbaşında külahla objektife yakalanmış (Ku Klux Klan üyeliği), 'demokratik cumhuriyetin takımı Galatasaraydır,' demiş olabilir. Kısacası, tiresiymiş, harfleriymiş, açılımını bile şaşırabileceğiniz bir örgütün, hatta aynı anda bütün örgütlerin üyesi olmanız, üye olmasanız bile, adına suç işlemeniz, taş atmasanız da laf atmanız an meselesi! İşlenmiş-işlenecek suçları övmek, teşvik etmek, yeterince yermemek de söz konusu. Ama mevcut durumda, bu alanda (yani ifade özgürlüğü) eşitliği sağlamışız. Vekilmiş, halkmış, seçilmiş, seçilecek ayrımı yapmıyor, anında tutukluyoruz. Hukukçu arkadaşlar 'delil'e dikkat çektiler, ama sanırım o da eninde sonunda, üç beş yılda toplanıyor.

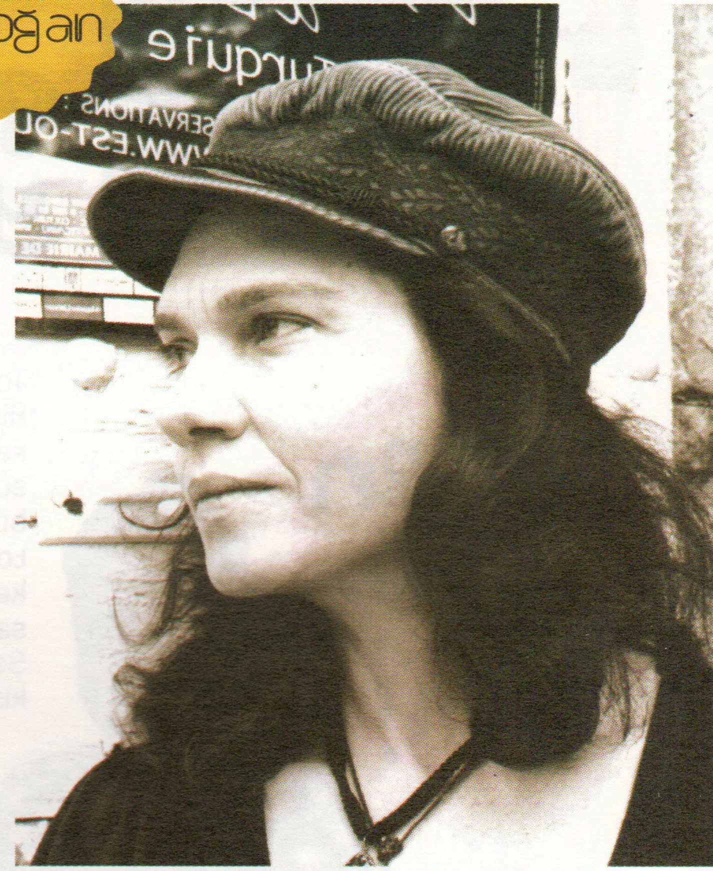
KÜLHANİ YAZI

Şimdi entelektüel arkadaşlarla aynı düşünmemiz mümkün değil. Onlar hislerine kapılıyorlar. Hak, hukuk, hakikat vs. güzel ve isabetli kavramlar, ama öyle her kavrama pabuç bırakacak halimiz yok ya! Lafla peynir gemisi yürümez. Her şeyi eleştirmeyi marifet sayan arkadaşlara sorarım: Kolay mı sanıyorsunuz bir ülkeyi yönetmek? Yasamaydı, yönetmeydi, her tür yürütmeydi, yargıydı, her işi gık demeden üstlenmedik mi? Sabahın köründen gece yarılarına dek, dur durak bilmeden, hükmetme görevimizi sürdürmüyor muyuz? Var gücümüzle ülkenin sorunlarına çözüm üretmiyor muyuz?Sorun değil, çözüm üreteceksin!

Kimi arkadaşlar kafayı takmış, Kürt sorunu, Kürt sorunu... Elbette Kürt kardeşlerimizin de sorunları var, Laz kardeşlerimizin, Arap kardeşlerimizin, Boşnak kardeşlerimizin de sorunları var. Türk kardeşlerimizin sorunu yok mu? Yahu benim sorunum yok mu? Biz de geçmedik mi bu yollardan, davalar, muhtıralar derken pişmedik mi? Sen ne yaptın ki şikayet etmek dışında?

Siyaset zor iştir, zorlu, kirli bir iştir. Biz diyoruz ki, siz elinizi kirletmeyin. Muhalifsen muhalif kalacaksın kardeşim, harbi muhalifsen, ne işin var parlamentoda? İktidarın inine kendi ayağınla mı gireceksin? Senin neyine ya, meclismiş, kürsüymüş! Daha bir taksi şoförüne sorup adresi bulamıyorsun, kürsüyü nasıl bulacaksın? Hem her devletin kanunları var, tabiatın kanunları, ormanın kanunları var. Bu devletin olmasın mı? Kanun karşısında herkesin boynu kıldan ince, narin ve eşitçedir.

Şimdi eğri oturup doğru konuşalım. Biz, bizden olmayanların yaşama hakkına ses çıkarıyor, herkesle, her şekilde uzlaşmıyor muyuz? Uzlaşmak istemeyenleri uyarmıyor muyuz? Herkesin derdini dinliyor, değerlendirmeye alıyoruz. Entelektüel arkadaşlara sorarım: Ettiğiniz her laf, telefonda dahi olsa, dikkatle dinlenmedi mi? İfade özgürlüğü dediniz de, ifadeniz alınmadı mı? Kimsenin okumayacağı kitaplarınızla ilgili, yıllarca titizlikle uğraşıp iddianameler hazırlamadık mı? Bu ülkede her isteyen, dilediğini, dilediği dilde dile getirebilir- dört duvar arasında kalmak koşuluyla... Yabancı bir düşünürün tespit ettiği gibi: Görüşlerinize katılmasam bile,onları dile getirmek için canınızı vermenize dahi itirazım yok. Bizim dönemimizde cezaevleri bile bir büyük uzlaştırma projesine dönüştü. Askeri sivili, işkencecisi, yazarı, kazarı bir arada kalıyor, tavla oynayıp siyaset tartışmıyor mu? Gazetecilik faaliyeti için daha mükemmel bir yer olur mu? Artık cezaevi gazetesi bile çıkarıyoruz. Hem kendine aydın diyen kardeşime sorarım. Her şeye maydanoz olmayı biliyordun da, yasayı mı bilmiyordun? Bilmemek değil, öğrenmemek senin ayıbın! Yasa bu, öyle kızlık zarı deler gibi delinmez.

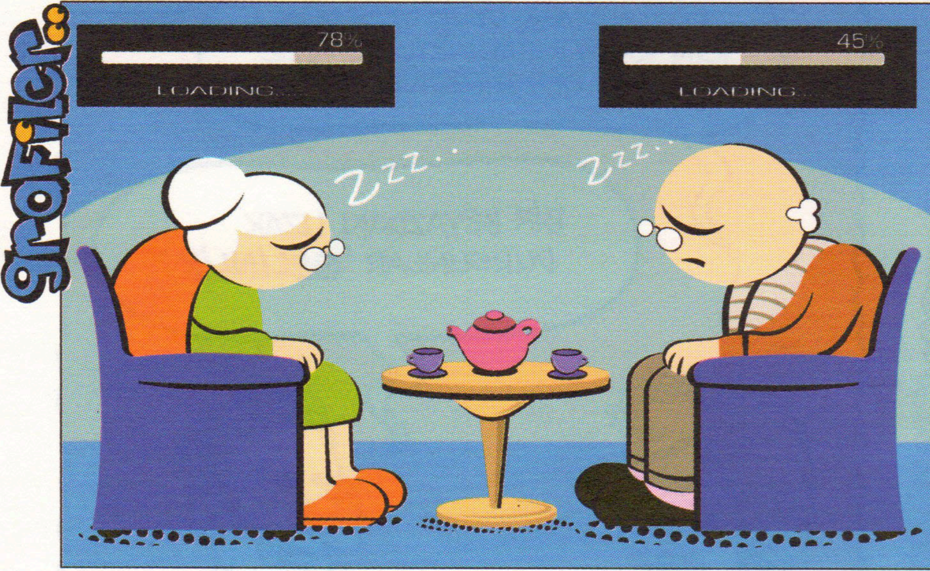


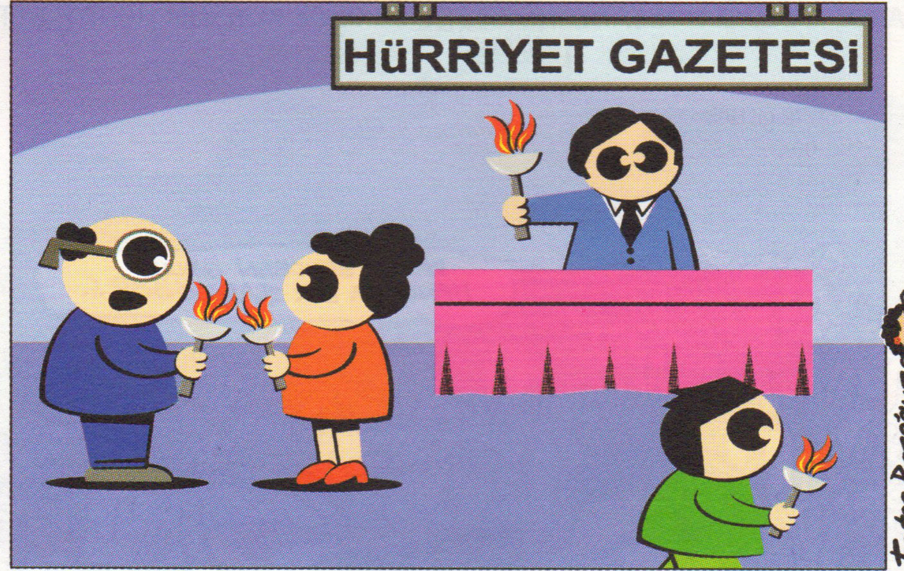
Yeri gelmişken, bu ülkede kadına karşı şiddet filan da yoktur, kadın sorunu da yoktur, bence kadın da yoktur. Elbet aile bakanlığı bünyesinde ele aldığımız sorunları var kız kardeşlerimizin... Eşitlik diye tutturacaksın, sokak meydan gezeceksin, sonra da bir iki bıçak darbesiyle öleceksin. Sen de öğren dimdik durmayı! Polis de bu devletin kurumu, hiç gördün mü alanlarda kadın erkek ayrımcılığı yaptığımızı? Gaza erişimde fırsat eşitliği sağlıyor, buna oranti diyoruz.

Neyse, sevgili kardeşim, böyle böyle tanıyacağız birbirimizi... Zamanla tanıyacağız. Zamanımız bol nasıl olsa!

Dipnot: Umarım çok şımarmadım, kusuruma bakmayın. A.E.

grafikler





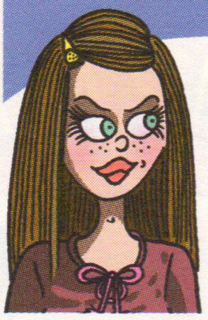
Fatih Bozoğuz

TATİL TEPMESİ (tatil-a fobia)

- Denize ilk giren kişi suyun içinde bağırıp; "su çok sıcak, valla afat gibi" diye abartılı sıfatlarla ve hatta anlaşılamayan sıfatlarla , denize girmeyenleri çağırmasın....
- "Bak anne yüzüyorum deyip, yüzemeyen, dalıyorum deyip bütün bedeni dışarda kalan çocuklar artık bundan vazgeçsin...
- Cesur yürek plaj versiyonu herifler, "gel gel bura boş" diye kılıç, kalkan misali şemsiye ve içinde yiyecekler olan tuhaf pazar arabaları ile hızla yaklaşmasın...
- Deniz şakalarına tavır koyacağım diye "bak ben varya; bi su da şakadan, bi de sulu şakadan hoşlanmam" diye vecize yarattığını sandığı cümleler kurmasın...
- Yıllık izninden gün kaybetmemek, adına yorgun argın tatil beldesine ulaşıp, denize girdikten sonra yanındaki şezlongta horlamasın...
- Havlu ile, hem havuz, hem de deniz kenarında şezlong tutup ve ikisine dahi gitmeyip açık büfede takılmasın...
- Açık büfede görevli stajyerler sürekli aldığımızın başında durup bakmasın...
- Her sene gittiği tatil beldesinde muhakkak bir deniz yaratığı tarafından yaralananlar, artık bu sene bunu yapmasın...
- Gittiği tatil beldesine ulaşır,ulaşmaz, bermudası ile denize ayaklarını sokarak cep telefonu ile arkadaşını arayıp zorla olduğu yere çağırmasın...
- Facebooka mobil yüklemeler yapmak için başka bir tatilcidencep telefonu ile resmini çekmesini istemesin...
- Denize giremeyen denize giren kişiye" ora boy mu?" diye bağırak sormasın...
- Denize birlikte girenler sahilde kalan kişinin rüzgarın yönü ile bütün konuşulanları duyacağını unutup, dedikodusunu yapmasın...
- Deniz içinde muz vs. her bir değişik birşeye korktuğu halde binmesi şartmış gibi binip de bağırmasın...
- Şişme bot, yatak vs. yanınızda tuhaf nefes sesleri ile şişirip ve aynı şekilde giderken söndürmesin ve dahi sahilde bırakıp, tam güneşlenirken üzerinize uçurtmasın...
- Moda diye zorla yakışmayan şeyleri giymesin...
- Denize giren çocuğa anası-babası "kafanı sok, dumul" diye bağırmasın...
- Haşema fiyatlarında ucuzluk yapılsın...

Raziye İçoğlu

Akşamsefası



İPEK YASALARI

- Sonbahar bana yaramaz, sararır solarım.
- Kurtlar gibi açsam, evde sevmediğim bir yemek çıkar, eve tok gelirsem en sevdiğim yemek yapılmıştır.
- Ne zaman dergi için sabahlasam, Nuray teyzenin parmağı 1 saat sonra kapı ziliyle buluşur.
- Sevmediğim eş, dost, hısım, akraba nedense beni çok sever.
- Ne zaman evde bi film izlemeyi planlasam bi misafir gelir, filmi piç eder.
- Ne zaman bi hevesle saçımı kestirsem, en fazla bi kaç gün içinde upuzun sırma saçlı birine rastlar pişman olurum.
- Kıro bi şarkıyı gizli gizli dinlemeye çalışırsam yakalanırım.
- Dışarıya her çıktığımda komşumuz Münevver teyze kapıdadır, yaz kış farketmez, Anıtkabir'in önündeki askerler gibidir.
- Tatile gittiğim ilk gün hava hafif bulutlanır, ikinci gün yağmur yağar, üçüncü gün fırtına kopar, döneceğim gün güneş açar.
- Birşeye başvuru yapacağımda, başvuru tarihini hep bi günle kaçırmış olurum.
- Kahverengi sevmem, giyinmem!!
- Negzel bu yıl hiç grip olmadım dersem, birkaç güne kalmaz grip olurum.
- Her ay tam işleri yollayacağım gün bilgisayarımda bir arıza çıkar. Bu ay da gelenek bozulmadı.
- Hoşlandığım kişilerin ya sevgilisi vardır ya da sevgilisi olup olmadığını bile öğrenemem çatlarım.







Bayanyanı TV

- Dans gösterisine giderken çantasına çamaşır suyu koyan kadın, ne içtiysen bize de ver.
- Senin anana bacına, öyle çikolata yedirsek, dondurma yalatsak hoşuna gider mi?
- İlk aklıma gelen pembeler, çingene pembesi, toz pembe, şeker pembesi, fuşya.. g.tünüzden pembe uydurmayın.
- Dizilerdeki kadınlar, lütfen hamileyken kafanız atınca uzaklara kaçıp, çocuğunuzu babasından habersiz büyütmeyin!! Siz bu çocuğu tek başınıza yapmadınız, söyleyin babasına o da sorumluluğunu bilsin!!
- İftar konulu reklamlarda, yalnız yaşayanları da konu edin.. Yalnızca kalabalık aileler mi oruç tutar?
- Regl olduğunda da beyaz pantolon giymeyiver, diğer pantolonlarına kıran mı girdi be kadın!!
- Lütfen beyazlar ilk günki gibi kalmasın!! Siyahlar solsun!!
- Sen ne biçim annesin? Çocuğun sokakta çamurlar içinde oynayacaksa, gardrobundaki en beyaz parçayı giydirmek zorunda mısın?
- Çıkmayan lekeleri biraz da erkekler dert etse, kadınları biraz serbest bıraksanız!!
- Bizim de evimiz var, biz de perdeleri, mobilyaları değiştiriyoruz. Tek farkımız birden dans etmeye başlamıyoruz.. Aaa güzel oldu valla deyip oturuyoruz.
- Klima kullanırsan kol gibi fatura gelir. Bunun lamı cimi yok!!
- Yumurta testi yapan diş hekimi!! Geri dön!!
- Anlıyorum küçük ev aletlerini de satmanız gerek ama bu işe annemi karıştırmayın!

MİLLETİN YASALARI

Murat Gençoğlu'nun yasaları

Merhabalar,

Bir erkeğin yasaları kabul olur mu bilmiyorum ama benim de kendi çapımda bir iki yasam var.

- İki anahtarın arasından mutlaka yanlış anahtarı seçerim.
- Gözlüklerimi yanıma almadığım gün, arkadaşlar sinemaya gitmek isterler.
- Nasıl olsa arkadaşlarla buluşacağım diyerek parfüm kullanmadığım günler, mutlaka çok güzel bir kızla tanışırım.
- Günlerdir masamda duran önemli evrak, lazım olduğu gün ortadan kaybolur.

Eser Bozdağı'ın yasaları

- Ne zaman sevgilimle mutluyum, her şey yolunda desem o akşam mutlaka kavga ederiz.
- Banyoya biri girerse mutlaka çişim gelir.
- Canım okula gitmek istese mutlaka o gün başka bir şey olur ve ben gidemem.
- Canım çok sıkkın ve birilerine ihtiyacım olduğu zamanlarda kimseye ulaşamam.
- Yalnız kalmak istediğimde hiç olmadık şeyler olur ve yalnız kalamam.
- Çok güzel görünmeliyim dediğimde mutlaka en uyduruk giysilerimi giyerim
- Bir konuda plan yaptıysam mutlaka o plan gerçekleşmez.
- Her yolculuk öncesi saniyede bir çişim gelir.
- Tatile gittiğimizde mutlaka regl olurum ve insanları izleyerek geçiririm o tatili, sinir olurum her şeye.
- Bana bir hediye alınıp saklandıysa, onu mutlaka bulurum ya da tahmin ederim ne olduğunu.

Sevgiyle kalın...

Büşra Çıkan'ın yasaları

Selam millet bu da benim günlük yasalar

- Saçımı düzleştirdiğimde hep yağmur yağar
- Kimse de yok diye aldığım telefonun serisi hatalı çıkar.
- Ne zaman erken uyumaya karar versem TV'de bi filme kitlenirim.
- 5 dk da bir gelen otobüsü beklediğimde gelmez.
- Anlaştığım kızlar lezbiyen çıkar.
- Yaşadığım tuhaf olaylar hep yürüdüğüm kalabalık bi caddede aklıma gelir ve yüzümdeki aptal gülümseme anında yakışıklı bi çocukla göz göze gelirim.
- 5 dk sonra arıycam diyen arkadaşım tam tuvalete gittiğimde arar.
- En zor uyandığım ve zar zor yetiştiğim dersler hep boş geçer.

Selin Gizem Bozkurt'un yasaları

- Hiç canım çikolata istemez, kırk yılda bir ister, isteyip de aldığımda da kesin eve gelip yiyene kadar çantamda erir veya ezilir.
- Kırk yılda bir fon çektiririm. Ne zaman fon çektirsem yağmur yağar veya çok rüzgar olur veya çok sıcak olur, gideceğim yere gidene kadar fönum bozulur.
- Aaa kapıyı kapattım, cüzdanı unutmuşum, neyse cebimde para var deyip yola çıkarım, cebimde maksimum 10 Tl olur ve gidip geri gelirim.
- Kalın bişeyler yanıma alırım hava çok sıcak olur, yanıma hiçbişey almam g.tüm donar.
- Aynı şekilde sandalet giyip koşarak dışarı çıkarım o akşam yağmur yağar. Deri ayakkabı giyer çıkarım güneş açar.
- Sabah ayakkabı giyerim, ayağımı acıtacak gibi olur, neyse idare ederim yeaa derim, ama o gün mutlaka çıkışta çok yürüyeceğim bi plan çıkar, İstiklal'de gözyaşları içinde yürürüm.
- *Kısa etek giymem, aslında zaten pek etek giymem. Ama olur da arada bir giyersem o gün asansör bozulur, o gün metroya binmem gerekir, ha zaten bu arada ne zaman metroya binmem gerekse metronun asansörü calışmıyor olur o ayrı. Daha da iyi günümdeysem yürüyen merdiven de bozuk olur.

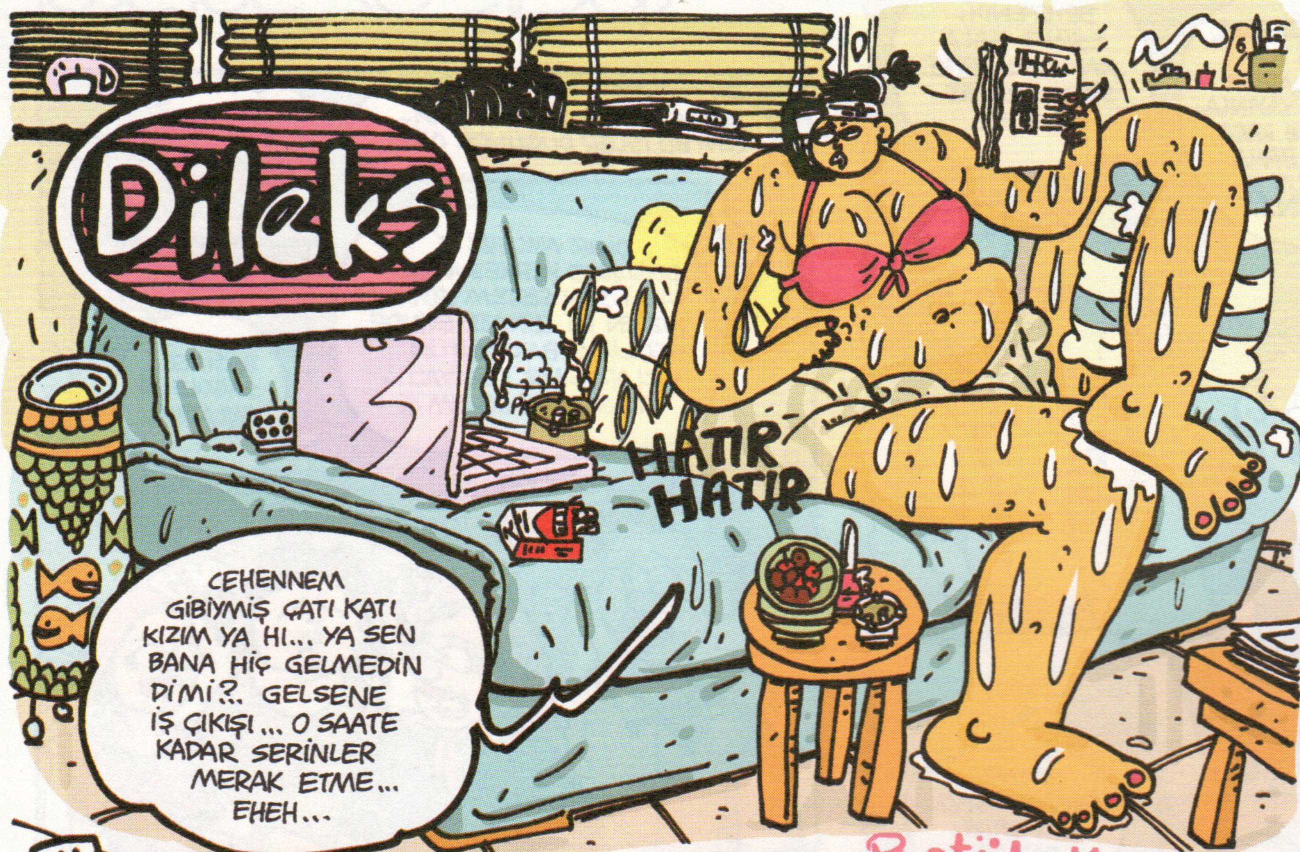
Şimdilik bu kadar ☺ devamı gelebilir.

Severek takip ediyoruz İpekcim!

Sevgiler

Millet, lütfen siz de kendi yasalarınızı yazın!! - ipek@leman.com.tr

Akşamsefası













PAPARAZZİYE

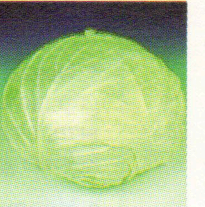


1970'li yıllarda doktorlar nasıl da içimizden biriymiş. Doktorumuz ameliyatını yapıyor, neşterle imzasını atıyor ve eseri ile gurur duyarak hayranlarıyla objektiflere pozunu veriyor. Ne

KAHRAMAN SEBZELER

Böbrek koruyan lahana

Yıllar önce bir ramazan, iftar yemeğine davet ettiğim misafirlerim için zeytinyağlı lahana dolması saracaktım. En yakın markete lahana almaya gittim. Böbrek ameliyatımın üzerinden çok geçmemiş ve hatta daha ameliyat dikişlerim alınmamıştı. Ağır hareketler ediyordum ve tek bir poşet taşıyabilecek güce sahiptim. Yani; o gün acil sebze onurunu lahanaya vermiştim. Beyaz kocaman sarmalık lahanamı alıp, marketten çıktığım anda, ne olduğunu anlamadan kendimi yerde bulmuştum. Baş ucumda tuhaf şiveli bir adam; "bir şey oldu mu, doktora götüreyim mi?" diyordu. Bana ne olduğunu etrafımdaki diğer insanların yorumlarından anlamaya çalıştım. Bir kadın konuşuyordu; "yan apartmanın kapıcısı, bisiklet sürmeyi bilmezsin ne binersin be adam, bak ne olacak kadının hali şimdi?" ve anladım ki bana bisiklet çarpmış, hem de ameliyatlı tarafıma ama nedense ben hiç bir şey hissetmiyordum. Şöyle sol tarafıma bakındığımda, beyaz kocaman lahanamın torbasının parçalandığını ve lahanamın zedelendiğini gördüm. Çünkü bisiklet sol tarafımda tuttuğum lahanama çarpmış ve kahraman sebze lahana böbreğimi korumuştu.



Acaba beni nasıl hastaneye götürecekti? Bisikletin neresine alacaktı beni?

Zaten ben sürekli; "hayır, hayır istemem diyorda başka bir şey demiyordum. Çünki ameliyat dikişim, tam bel kısmına geliyor ve bol, kıyafetlerle rahat ettiğim için Ex kocanın donlarından giymiştim. Hastaneye gidip de, ameliyat dikişimi açıp gösterirken üzerimdeki izah edemeyeceğim erkek donu ile sedye de bin defa ölmektense, bu kaldırımda lahanama sarılarak iç kanamadan bir kere ölmek son tercihimdir...

Akşamsefası

raziyeicoglu@gmail.com
RAZİYE İÇOĞLU

Açılın ben doktorum



Anneannem, Doktor, Dedem, Dayım

Tarkan ve ne de Sibel Can... Yatakta yatan hasta kurtardığı can, kurtarılan hastanın ana-babası doktorumuza hayran... Facebook' ta neymiş. Buyrun işte arkadaşlık isteği kabul edilmiş bile...

Su satıyor minik

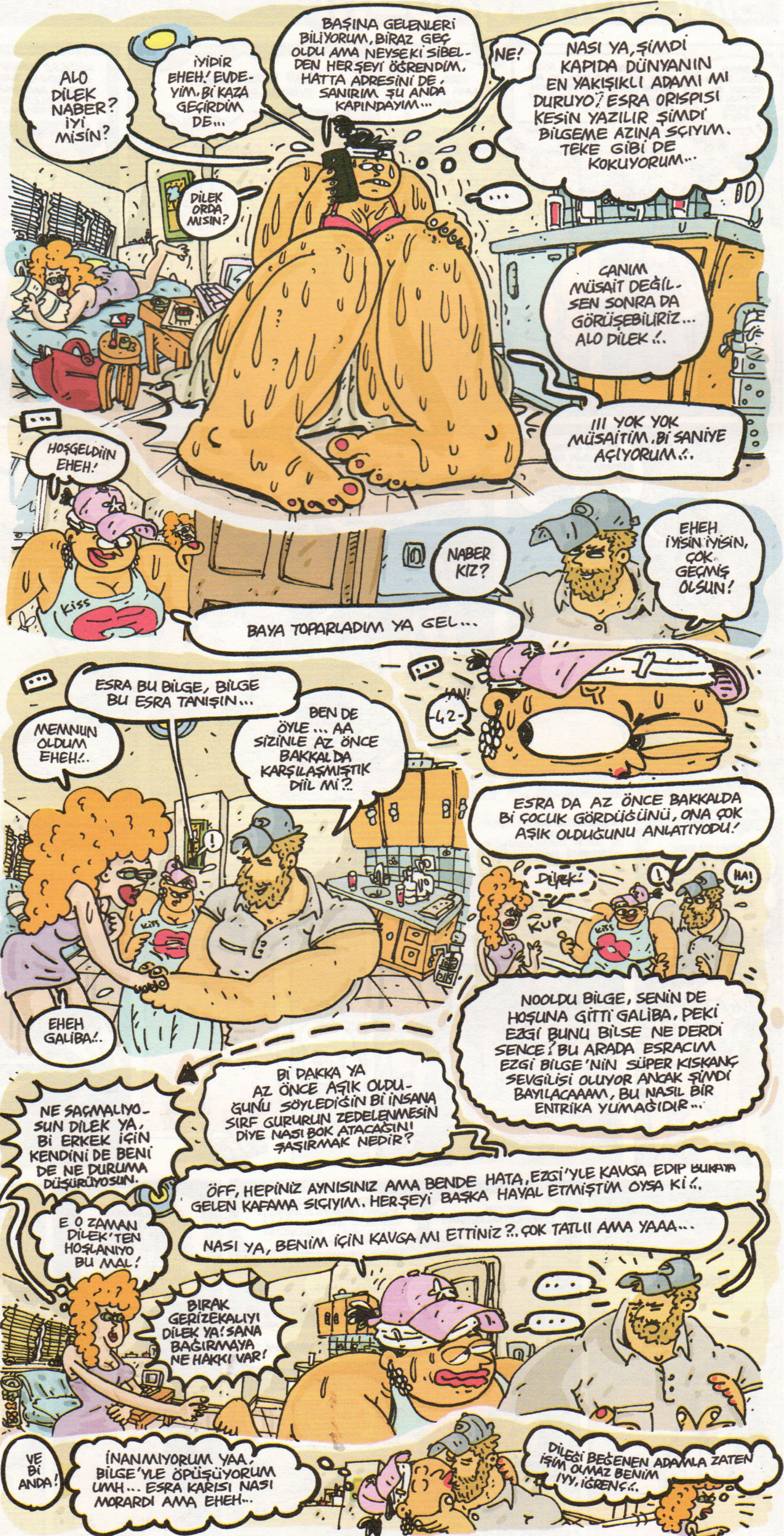
Satış temcilcileri nice seminerler görürler iyi satış için, reklamda çok yükseltir satışları... Çocuklar satış dahil, duygusal her konuda iyi bir malzeme bazı insanlar için... Havanın 40 derecelere vurduğu sıcaklarda "buz gibi soğuk su" diye bağırıyor büyüğü yolun arasında, minik de yürütecinin içinde sadece "vuuahhh, vuahhh" diyor, hoplaya zıplaya... Bir gün önce tek başına gelip 1 şişe bile satamayan büyük, 2 saat içinde bitiriyor satan bebekte anlayamadan, malın tamamını ve vıınnn... Eleman süper...



Hafıza kaydı

Bayram temizliği için yıkadığı mutfak tül perdeyi portatif merdiven açmaya üşenip, mutfak tezgah kenarına basarak takmaya çalışan Nuray Hanım perde takımı ile birlikte sırt üstü yerde buluyor kendini... Akşam eve dönen oğulları, kocası ve dahi hiç bir şeyi hatırlamıyor Nuray Hanım... Türk filmlerinde gördüğümüz, kimseye olmaz sandığımız hafıza kaybı dönemine giriyor. Nice doktorlar, memlekete gidiş, çocukluğa dönüş, giydiği, yediği, seyrettiği şeyler hatırlatılmaya çalışılıyor. Bütün aile fertleri eş-dost seferber.. Ama nafile, 6 ay geçiyor, çabalar sonuçsuz... Böyle bir durum da niye geçmiş olsun ziyaretleri olur bilinmez, birgün karşı apartman komşusu çift ziyarete geliyor... Nuray Hanım adama "siz karşı apartmanda oturuyorsunuz, tanıdım sizi" deyince herkes hafıza geri geliyor heyecanı ile dinlerken Nuray Hanım devam ediyor;" ama bu sizin karınız değil, sizin karınız sarışın, ben sizi o hanımla eve girerken gördüm." diyor. Karı-koca komşu şaşkın, adam kaçamak cevaplar, kadın sorgulamalar, çift birbirlerine giriyor...

Nuray Hanım biçimlendirilmiş boş hafızaya aldığı kayıtla bir yuvayı yıkıyor. Önemi yok, yeter ki hafıza geri gelsin...



Akşamsefası

Yabani

Geçen sayıdan devam... ipek özsüslü





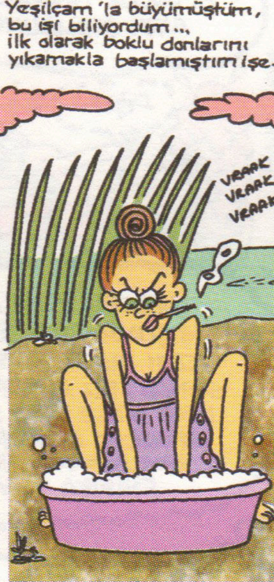


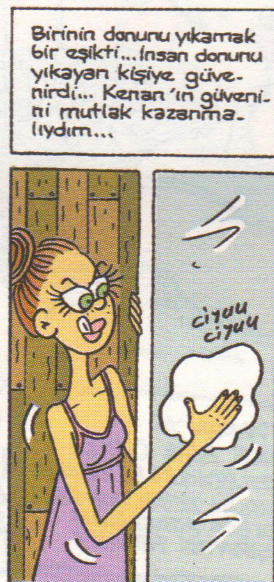


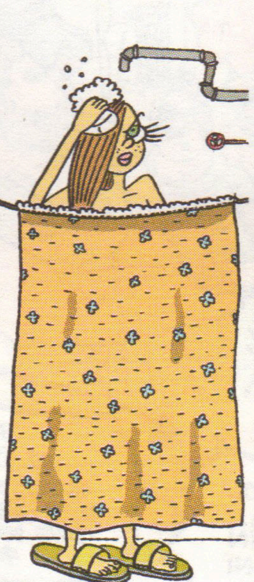










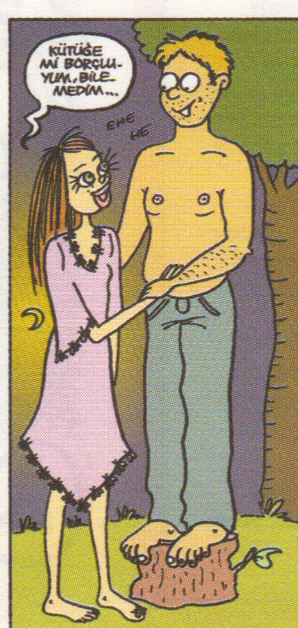














OTOBÜS

Fobi Yunanca 'Phobos' kelimesinden geliyormuş. Phobos Yunan Mitolojisinde dehşet tanrısıymış. Bir gece ansızın phobos elini, bana da uzattı.

3 sene önce güzel bir bahar akşamı İstanbul'da taksiye bindim. Sarhoş bir taksicinin kullandığı taksiye. Adamın sarhoş olduğunu anladığımda artık çok geçti. E5 teydik. Taksiden insem başka tehlikelerle karşılaşabilirdim. Şoföre biraz yavaş gidebilir misiniz dedim. Gidemem dedi, ağzını açmasıyla tüm taksi içki kokmuştu. Yarım saat süren yol boyunca akla karayı seçtim, kelle koltukta gitmek ne demektir anladım. Taksiden indiğimde benim de artık nurtopu gibi bir fobim vardı. Evet bir gecede oldu. Ertesi günden itibaren taksi, araba, dolmuş, otobüs karayolunda giden her ne varsa binmemek için elimden geleni yaptım binmek zorunda kaldığımdaysa çok zor anlar yaşadım. Yapmak zorunda kaldığım ilk otobüs yolculuğunda şoförün hemen arkasındaki koltuğa oturdum ve bütün gece tek gözümle dikiz aynasından şöforun uyuyup uyumadığını kontrol ettim ve içtiği sigaranın dumanından faydalandım. Sanrım kaptan o gece akciğer kanseri oldu benim de sağ gözüm hafif şehla bakmaya başladı. Peki ya diğer gözüm? Sol gözüm? O da boş durmuyor karşı yönden gelen kamyon ve tır şöforlerinin uyuyup uymadıklarına bakıyordu. Evet bakışlarım şahin gibiydi. Otobüste emniyet kemerini takan tek yolcu bendim hatta muavin bile görünce şaşırdı. Kendisi bile otobüste kemer olduğunu bilmiyormuş.

Çaresizdim, x noktasından y noktasına gidecek vasıtam kalmamıştı. Hayatım kısıtlanmıştı, yürüyüş mesafesindeki yerlere gitmeye özen gösteriyordum. İstanbul'da öğrenciydim. Memlekete gidiş dönüşlerde uçağı kullanmaya başladım. Uçak yolculuğu bana iyi gelmişti, ama derdim havaalanına giderken binmek zorunda olduğum taksiydi. Beni yolcu et ayağına yanıma bir arkadaşımı alıyor, yol boyu elini tutuyor, başımı omzuna kapatıp, gidiyo-

rum diye üzülüyorum numarası yapıyor, ağlıyorum ayağına yatıyordum. Ta ki korkunç bir uçak yolculuğu yapan kadar! Havada 1 saat fazladan kaldık. Tüm yolcular elele tutuştuk ve dualar etmeye başladık. O gece hepimiz hidayete erdik. Uçak beşik gibi sallanıyor, dualar göğü inletiyordu. Pilot adeta bizimle d.şak geçiyordu. İnişe geçiyor, bize pistin ışıklarını gösteriyor vazgeçip uçağın burnunu yeniden havaya dikiyordu.

Bu kez de uçaktan korkmaya başlamıştım. Bir süre uçağa da binmeme kararı aldım. Artık bir seçim yapmalıydım. Mersin'den İstanbul'a gemiyle ya da ışınlanarak gidemeyeceğime göre ya uçağa binecektim ya da otobüse. Ayağın yere bassın diye kandırıldım ve otobüse karar verdim. Bizimkilere gidin bana bilet alın ama en iyi firmadan alın diye sıkı sıkı tembih ettim. Bayan yanı dememe gerek yoktu. ;)

Eşeğin büyüğü meğerse ahırdaymış. Vay efendim bir tanıdık görmüşler de kıramamışlar, bunlar (ailem) bana, hayatım boyunca ilk kez



duyduğum bir firmadan bilet aldılar. Firmanın adını görünce ağlamaya tepinmeye başladım, bütün komşular bize toplandı. Telefon açıp iptal edeceklerdi, durdurdum. İptal etmeyeceksiniz ve ben ömrüm boyunca bu olayı sizin başınıza kalkacam dedim. Gözümü intikam bürümüştü.

Yolculuk günü geldi çattı. Otogara gittik. Firmaya Yeşil Villa Turizm diyelim. Ofisteki adam yanındaki koltuk boş rahat edersin dedi. Yüreğime bir parça su serpildi. Otobüse bindim. Arka beşlinin 2 önündeydim. Hemen arkamda geleneksel kıyafetleriyle Doğulu olduğunu anladığım bir teyze vardı. Teyzeyle koltuğun arasına sıkıştırdıkları yastığı almak için çekiştirdik ben kazandım. Yol boyunca uyuyabileyim diye bi önceki gece uyumamıştım. Yastık için otobüsü yakabilirdim... Veee otobüs hareket etti ben ağlamaya başladım. Camlar üstüme üstüme geliyordu bir de ışığı kapatıp yerlere tütün kolonyası serptiler. Artık ağlamıyor inliyordum derken muavin arkadaki teyzeyi yanıma oturttu – bana ofiste yanımın boş olduğunu söylediler diye çemkirdim. Ama muavin yaman çıktı – niye sen iki bilet mi aldın bayan dedi? Lafı yedim g.t oldum oturdum, için için ağlamaya devam ettim. Annemi aradım ağzıma geleni saydım, ilk benzinlikte ineceğimi beni almalarını söyledim. Devam etmem için beni ikna etti Böylece yolculuk başladı. Ağlamaya devam ediyordum yanımdaki teyze benimle konuşmaya çalışıyordu dilinizi anlamıyorum teyze dedim ama o da beni anlamıyor birşeyler söylemeye devam ediyordu.

Dayak yiyen çocuklar gibi ağlayarak uyumuşum, 3-4 saat sonra uyandım. "Arka beşliye ve önündeki 4 koltuğa galiba 30 erkek sığmıştı." Telefonumu çıkardım. Telefonumu çıkarmamla hepsi boyunlarını uzattılar. Sonra anladım ki hareketleri telefonuma bağlı değildi en ufak bi kıpırtımda onlar da kıpırdanıyorlardı. Uzaktan kumandalı gibiydiler.Herifler hareket kabiliyeti bana bağlıydı sanki. Arkamdaki adam telefonumdaki mesajı hecelemeye başlayınca yuh artık dedim. En iyisi uyumak diyerek gözlerimi yumdum.

Uyandığımda gece 4-5 sularıydı. Bu arada teyzeyle kaynaşmışız. Nerden mi anladım? Tabi ki kucağımdaki ayaklarından, omzumdaki başından. Teyzeyi dürtüp uyanmasını sağladım o da utanıp toparlandı. Geri uyumuşum.

Bi uyandım ki otobüs durmuş, dağın başında ıssız bir yerdeyiz. Araç arıza yapmış, şoför, muavin ve gönüllü birkaç amca otobüsü tamir etmekle meşguller. İndim bir sigara yaktım. Herkes bana acayip acayip baktı. 1,5 saat geçtikten sonra yola koyulduk. Ondan sonra uyumadım. Yanımdaki teyze uyudu, ayaklarını tekrar kucağıma uzattı. Ben de patiğindeki desenleri inceleyip modeli çıkarmaya çalıştım, elimden az buçuk örgü gelirdi. Öğleye doğru İstanbul'a vardık. Teyzeye dönüp ayakların çok güzelmiş güle güle kullan teyzecim dedim. Firma bana son kazığını attı. Taksim'e servisi kaldırmışlar. Beni otobüse bindireceklerini, yol paramı vereceklerini söylediler. (Çok iyiler)

Otogardan Taksim'e tıngır mıngır 2 saat süren unutulmaz bi otobüs yolculuğu daha yaptım. Şimdi mi? Canavar gibiyim. Uzun yol otobüsü hariç herşeye cayır cayır binebiliyorum. Bu da böyle bi anımdır...





Bonzai=Ölüm

Sakın Kullanma Gülüm

zekiye zümrüt
zekiyezumrut@gmail.com

Çok basit soruların bazen çok karmaşık ve derin cevapları olabiliyor. Mesela şu ne, bu ne, şununla bunun arasındaki fark ne gibi soruları hem kendimize, hem de yakınlarımıza daha sık sormamızda fayda var. Çünkü sonradan tecrübe ettiklerimiz o aptal bulunmuş ve sorulmamış sorularımıza cevap niteliğinde olabiliyor. Gerçi bazen birinci elden yaşamak, içinden geçmek gerekiyor, ölmezsek eğer.

Anneannem bana "2 gündür tanıdığın insanlarla nereye gidiyorsun" diye söylenip sorduğunda "anneanneciğim tanımaya gidiyorum işte" diye cevap veriyordum. "İnsanın tanıdığı insanla tanımadığı insan arasındaki fark nedir? Diye sormamıştım. Belki bazılarınız : "Tanıdığını tanırsın, tanımadığını da tanımazsın, aradaki fark budur." diyecek. Fakat bu cevap benim için bir anlam ifade etmiyor. Sorunun cevabı kanımca yazımın sonundaki şiirin "R"harfinde gizli.

Cevabın bana gelişinin hikayesi ise şöyle: Günlerden bir gün bana yabancı bir şehir olan İzmir'deydim. Bütün gün fotoğraf işlerim için koşturup yorulduktan sonra, "İzmir'e gelirsen mutlaka ara" diyen, Seferihisar sahilde tanıştığım iki yeni arkadaşla buluştum. Yaşıtım iki erkek. Oturup bir yerde muhabbet ederiz, bana İzmir'i gezdirirler diye umuyordum. Fakat önce bir Roman mahallesine gidip ordan da Alsancak'a geçeceğimizi söylediler. İzmir'in değişik yerlerini göreceğim diye seviniyordum. Çok renkli bir Roman mahallesine geldik fakat bana orada hiç kimse ile konuşmamamı tembih ettiler. Bir evin çatısına çıktık. Çıkarken evin içindeki genç kadına selam verdim. Oranın ne kadar tehlikeli olduğundan ve fotoğraf çekersem mahale dayağı yiyebileceğimden bahsettiler. Meksika'da gitmeye cesaret edemediğim mahallelerden birine benziyordu burası.

Derken arkadaşlar ve evin genç sahibi çatıda .. içmeye başladılar. Ben de bir kaç firt çekeyim dedim. Türk filmlerindeki gibi "beceremiyorsun, beceremiyorsun iyi çek" diye ısrar ettiler. Birden beni bir şey çok kötü çarptı ve anladım ki içtikleri şey bana söyledikleri gibi .. değildi. Aksine çok ağır bir şeydi. Tamamen kontrolü kaybettiğimi düşündüm. O ana kadar erkeklerle erkek gibi muhabbet eden benim taşaklarım düştü. Karşımda gülen ve çok iyi tanımadığım üç erkek görünce de çok korktum. Onlara olan tüm güvenim gitti. İçimden "eyvah ne oluyor, bunlar bana başka bir şey içirdi galiba, şimdi benden daha önce yaptığım tüm şakaların ve sataşmaların öcünü alacaklar, ne isterlerse onu yapacaklar, belki de beni kesip öldürecekler" diye düşünmeye başladım. Ne kadar kötü olduğumu söylemeye bile korktum. Ama söyledim. İçlerinden bir tanesi üstüme gelmeye başladı, yani dayılanıyordu: "öyle var mı herşeyi yazmak çizmek, ajan gibi takılmak" diye. Orda yalnız ve ilk defa böyle bir şey yaşayan bir kadın olarak, üç erkeke duygusal olarak mücadele etmek zorunda kaldım. Ve böyle şeyler kullanmaya alışık oldukları için beni o kafada ezdiler. O çatıdan asla inemeyeceğimi düşündüm. "Çok kötüyüm." deyip durdum. Sonra feci bir karmaşıklık ve ölüm duygusu geldi. "Ölüyorum" diyordum. Kalbim çok hızlı attığı için gerçekten fiziksel olarak ölüme yaklaşıyordum. "Bu ne? Uyusturucu mu bu? Niye kimse bana daha önce uyuşturcunun ölüm demek olduğunu söylemedi" diyordum. Sadece ev sahibinin yüzüne bakıyor, ondan yardım istiyordum. Duygusal olarak ona tutundum. Allah'tan türkçe konuşabiliyordum ve daha önce ev sahibinin adını öğrenmiş, gözlerinin içine bakarak onunla konuşmuştum.

Bana su verirken ev sahibi video oyunu karakteri gibi oldu. İyice korktum. Şu ana kadar yaşadığım hayat gerçek değilmiş gibi geldi ve o anda yaşadığım ne ise, sonu ölümdü, hem de yavaş ve ağır bir ölüm. İzlemek istemediğim bir korku filmi gibi... Resmen iskence çekiyordum. Kurtuluşu ve geri dönüşü olmayan bir yolda olduğumu düşündüğüm için de, o anda kendimi rahatlıkla çatıdan aşağı atabilirdim. Yaşadığım bu kabusa son vermek istiyordum. Nasıl olduysa kendimi atmadım. Ev sahibi benim çok kötü olduğumu ve daha önce böyle bir şey kullanmadığımı anlayınca, diğerlerine kızmaya başladı: "Niye böyle birini buraya getiriyorsunuz? Bir de burda içiriyorsunuz? Kendiniz de karı gibi oldunuz!" diyordu. Onlar da benim Meksika'dan geldiğimi ve böyle şeyler içtiğimi düşündüklerini söylüyorlardı. Aslında o güne dek hiç kimyasal bir şey kullanmadığımı onlara daha önce söylemiştim, ama inanmamışlar ya da önemsememişlerdi. Başımdan aşağı su döktüler ve video oyunu durumu bitti.

Sırılsıklam bir halde kendimi bir çatı katında buldum. "Hangover" filminin başı aklıma geldi. Fakat hiç komik bir tarafı yoktu, tamamen kaybolmuş hissediyordum. Aldığım şeyin etkisi hala ara ara devam ediyordu. Meyve suyu ve yiyecek bir şeyler istedim. Üzerime su dökmeye devam ediyordum. Aşağıdan ev sahibinin karısı beni kıskanmaya ve bağırmaya başladı "yeter!" diye. Hala o çatıdan inebilecekmişim gibi gelmiyordu. Geldiğim o iki exarkadaşla da kesinlikle bir yere gitmek istemiyordum. Fakat ev sahibinin karısı beni çatıdan ve evden kovuyordu. Ona seslendim, gözünün içine bakarak, "Çok kötüyüm ne olur, sen de gel yukarı" dedim. "Sen gel aşağı" dedi ve onun yanına sığındım. Korkularım bitti.

Arkadaşlarıma başımdan geçenleri anlatığımda; iyi ki aşağıda o ev sahibinin karısı varmış, o kadının varlığına dua et diyorlardı. O kadın tatile gitmiş olsa, orda olmasa ve bağırmasa; belki de ev sahibinin de kanına girer, kötü bir niyetleri varsa gerçekleştirebilirlerdi. O aşağıdaki kadının varlığına dua ediyordum.

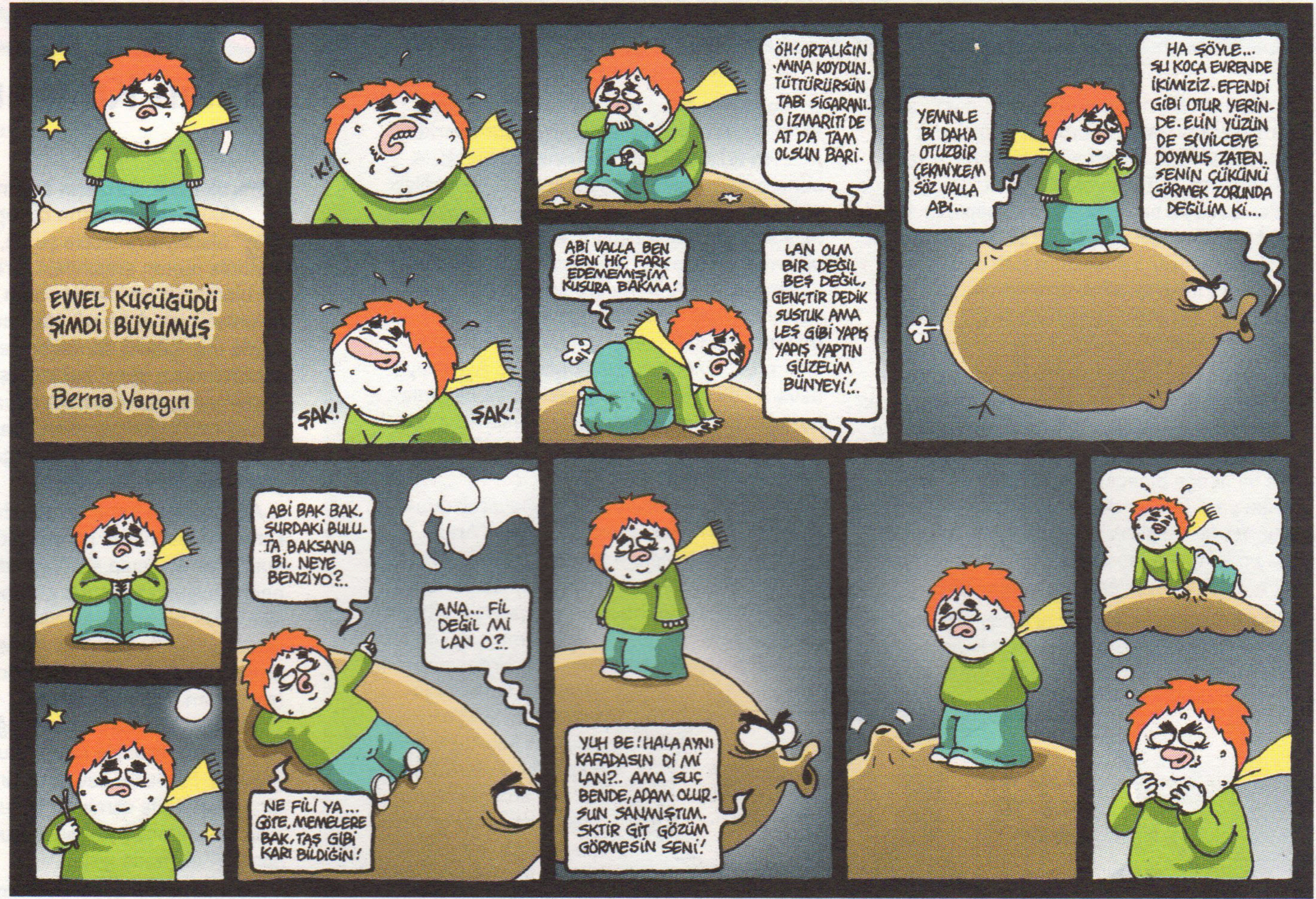
Eve döndüğümde teyzemin bana yazmış olduğu bir şiiri buldum:

Zamanla anlayacaksın.
Üzüm gözlüm benim.
Merak etme dünya bu işte
Rasgele güvenme herkese.
Üzülüp yarma kendini.
Tasayı bırak yaşamaya bak.

Akşamsefası

raziyeicoglu@gmail.com
RAZİYE İÇOĞLU

BAYRAMLIK PAPARAZZİYE



Klasik çocuk hareketidir, bayramlığını baş ucunda yatırmak, hatta elimizle tutmak, arada bir uyku sersemi yerinde duruyor mu diye elimizle yoklamak. Sabahleyin yüzümüzü bile yıkamadan giymek isteriz bayramlığımızı, ama annemiz "üzerine bir şey dökersin, kahvaltı et sonra dediğinde;" "tokuz" bile deriz, bir an önce giyebilmek için cicilerimizi... Eğer okul zamanına yakınsa bayram, okulda da giyer ortak paydasında nasılda bir araya gelir, ayakkabısı, süveteri.... Uzun süre giyileceği düşünülerek biraz büyük numara alınan ayakkabı düşünüldüğünü gibi kalamaz uzunca süre, büyük olması eskime süresini değiştiremez eğer kullanıcı çocuksa.... Bütün mahalle çocukları hep birlikte empatik acı ile seyretmiştik bir keresinde, aşağıki mahalleden İbo'yu ve topa vurarak uçup giden ve oradan kanalizasyon çukuruna akan, teki ayağında kalan, ayağına bir numara büyük ayakkabısını...

Bayram sabahının ilk ziyaretçileri çocuklardır evlerimize. Şayet ramazan bayramı ise davulcuyu eklemek gerekir, sabahın ilk ziyaretçilerine. Gerçi kurban bayramında gelen davulcuya da rastlamıştım, geçmiş bayramlardan birinde: "Geçen bayram memlekete gittim, geçmiş bayramınız kutlu olsun diyerek" nasılda 2 ay rötarla bayram harçlığını hak etmişti hani... Ramazan bayramı sonrası, hangisinin uyandırdığı pek anlaşılamayan birkaç davulcu grubu çalar kapımızı, "1 ay uyandırdım sizi sahura" diyerek harçlığını ister, harçlık vermeme ihtimaline fırsat bırakmayan şovuyla. Sokakta gece sessizliğinde bile kaybolabilen o "gümmm, gümm de güümmmtekkk" davul tokmak vuruşması nasılda yankılanır apartman içinde, susmasını başlatacak bayram harçlığına kadar.

Yıllar önce; ev ahalisinin evde olmadığı bir bayram sabahı kapıyı çalan davulcuya, Güneri Abim; "evde, annemiz babamız ve de paramız yok, sahura ben kaldırdım kendimizi" diyerek bendiri ile karşılığını vermeye çalışmıştı. Fakat el mi yaman, bey mi yaman zihniyetli, davulcu, taşlamaya son cümleyi yapıştırarak bizi yenmişti. "Ben bir daha gelemem, siz komşudan alın benim paramı verin, sonra komşuya ödersiniz."

Çocuklar gruplar halinde gezerler, çekinmeden çalarlar "bayramınız mübarek olsun" diyerek kapıları ve harçlığın el öperek alınacağını düşünüp öperler kapıyı açan kişinin elini... Gidilen evi gruptan bir tek çocuğun tanıması yeterlidir. O kapıyı çalmak için ve hatta tanıdıklar bitince köşe başı toplantılarıyla, harçlık kapıları listesi yapılır ayak üstü...

Farketmiştik bir bayram iki ayrı grupla tekrar gelen Muzo'yu. Güneri Abim "sen deminde geldin" dediğinde, "hayır, gelmedim ki" itirazında bulunmuştu Muzo ve karşılıklı hafıza direnişinde çözülmüştü dili kinaye ile;" geldimmm... geldimm, ama demin para vermediniz ki" demişti haykırarak....

Bayram paraları çok mu gönülsüz verilirdi büyükler tarafından, yoksa çok mu fazla sayılırdı çocuklar tarafından, onun için mi bereketsiz olurdu bu kadar? Daha bugüne kadar bayram harçlıkları ile alınıp, bugünlere kalan bir dikili ağacı olamamıştır kimselerin..

Zaten bayram mafyası gibi bekleyen mahalle bakkalı dizmiştir dükkanının önüne, alınır alınmaz anında imha edilecek çatapatları, kız kaçıranları, maytapları, lastik topları....

Çok zaman evin büyük abisi tarafından araklanır, annenin kaşlarını aldığı cımbız ile kumbara deliğinden çekilirdi tek tek, bayram birikimleri.

Ve anne-baba tarafından 2 katını ödeme tahahhütü ile borç istenir ve ödemesi unutulan bayram harçlıkları borç olmaktan çıkıp, aile içi gasp kapsamına geçer.

Bazen de büyükler verdiği paranın üzerini ister ki, size vereceği harçlığın fazla olduğunu düşünmüştür belli ki. Ama ona verdiği meblağ ne olursa olsun çocuk millletinin gözü kalır, kendi cebinden çıkıp giden parada.

Şu da olurdu, tek sayılı çocuk grubuna çift sayılı para verilir bölüşülmek üzere, ama çok zor bir matematik problemidir, 20'yi 3'e bölmek. Türlü çözümler üretilir kalan küsurat için, ortak bir şey alınır mesela...

Hemen hemen bir çok çocuğun anısında yer alır "yarısı senin, diğer yarısı kardeşinin" dendiğinde, masa altında parayı tam ortasından yırtıp, yarısını kardeşine vererek, parayı kullanılmayacak hale getirmek.

Hatırı sayılı tanıdıklarda, mendil arasına sıkıştırılıp rüşvet edası ile verilen bayram harçlıkları en gizemlisidir. Düşmesin diye, avucunuzda gidene kadar sıkıca tutarsınız küçücük kalp çarpıntıları içinde. Sanki avucunuzun içinde atar kalbiniz. Aynı evde yaşayan emekli öğretmen iki arkadaş, Adalet ve Hatice Hanım' lardan dönerken, mendile sarılı verdikleri bayram harçlığımı düşürdüğüm ve bulamadığım o an çocukluğumun içimi



acıtan kaybıdır. Sonraları çok kereler gidip bakmıştım, belki bulurum diye o bol ağaçlı arsaya. Ağaçlar kesilip bina yapılırken, dozerin önünde beklemiştim, mendile sarılı paralarımı bulacaklar umudu ile. Paraları bulan amele zengin olmuş mudur acaba? Mendil de çok güzeldi, ama içinde ne kadar para olduğunu hiç bilememiştim ve sırrı ile gömülmüştü bina temellerine.

Bütün mahalle çocukları, apartmanımızdaki bankacı Saime Hanım Teyze ve karşısındaki dairede oturan mesai arkadaşı Sadri Bey Amca'nın kapısını çalarak; çapraz kurdan döviz bozdurur edası ile, gıcır gıcır banknotlar haline dönüştürürdük bayram yatırımlarımızı.

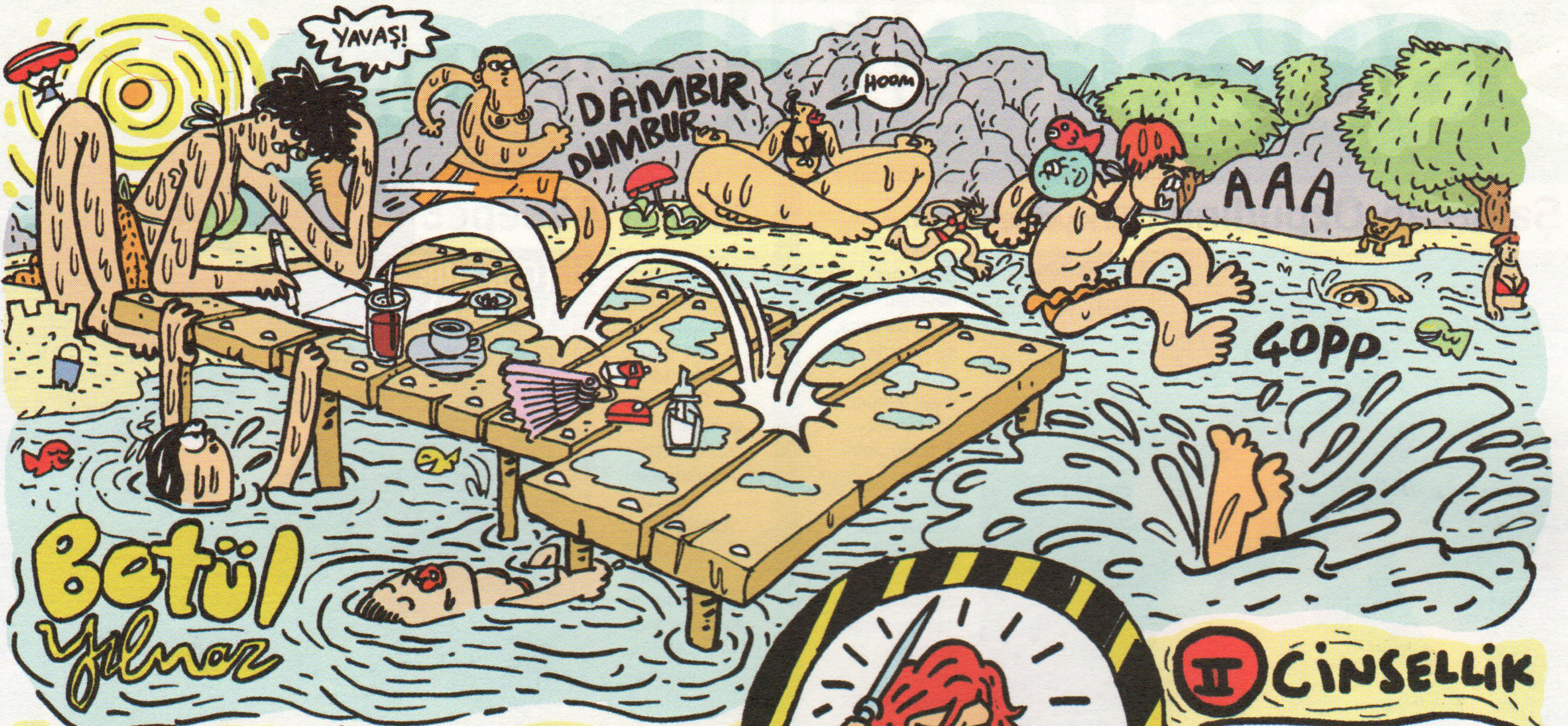
Çocuklara tutulmak üzere kapı arkasına yakın duran, biraz ucuza alınan şekerlemeler ve buna itiraz etmeden torba ile gelip şekerlemeyi torbasına atıp giden çocuklar klişedir, ama bir bayram bana hiç tanımadığım, öyle bir dobrası denk gelmişti ki ve daha ne tutacağımı bile beklemeden, bütün sağlamcılığı ile, "şeker istemiyorum, para vermiyorsanız, bari çikolata tutun" diyerek kapı önü tek kişilik oyunu için en ala bayram harçlığını koparmıştı benden... Acaba şu an ne meslek seçmiştir ve ne mertebededir.

Bir bayram sabahı açmak istemediğim kapının arkasında, kapı gözetleme deliğine ağzındaki kocaman cikleti çıkarıp yapıştırmış ve uzun bir süre kapı önünde beklemişti yağız yavru... Apartman kapısından çıkışını beklemiştim, balkon camında ve bana kendini göstermeyerek en büyük bayram cezasını vermişti.

Okulların açılmasına denk gelen bir bayram annemin yazlık evinde kapıya gelen çocuklara, bozuk para yerine para istediklerini bildiğim halde çekinerek kurşun kalem dağıttım. Bir grup çocuktan sonra tek başına gelen bir çocuk; "Teyze ben maliye yaz kamp müdürünün oğluyum, para istemiyorum, herkese kalem vermişsiniz, bana da verin" diyerek torpil kullanmıştı, bayram hediyesi için...

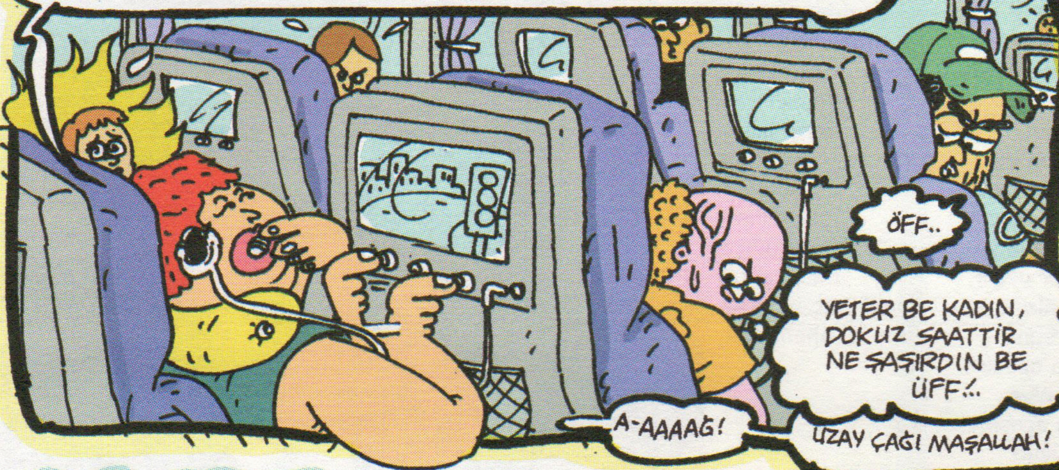
Niçin ve nasıl büyüdük, para verme statüsüne ne zaman geçtik. Hala kapının zil tarafında olmak ve açılan kapıdan gelecek bayram harçlığını umut etmekte takılı kalıyor beynimiz...Beden kabul ediyor büyüdüğünü, ama beynimiz kabullenemiyor bu gerçeği...

Akşamsefası



Red Sonja RETURN 2011

OTOBÜS I



II CİNSELLİK

14 YAŞINDA KIZLAR, OĞLANLAR SOKAKLARDA SEVİŞİYO, HİÇ AHLAK KALMADI. BEN YILLARCA SEVİŞMEDİM, ALLAHIMA BİN ŞÜKÜR HİÇ Bİ PROBLEMİM DE OLMADI... HER ŞEY SEKS Mİ CANIM ŞU HAYATTA...

BEN BAŞKA ŞEYLERDEN DAHA ÇOK ZEVK ALIYORUM!

MESELA ISLANAN BİRA KAĞIDINI SÖKMEK DAHA ZEVKLİ BENCE!..

SHE

HOOOH HOOO!

AHAH, AY KOPTU!

ÜHÜÜ

BİR HAFTA SONU BEDAVASI

EEE, DAHA DAHA NAAPTINIZ?..

AY EVET SESİ GELİYO ZATEN, VER BAKİYİM HALASININ KUZUSUNU.

...

ALLOOOOO, KUZUUUM, FİRDEVSİM NAPIYOMUUUŞ...

KURBAN OLURUM SENİ VEREN ALLAHA, FİRDEEVS BALIIIM...

emmeh..

...

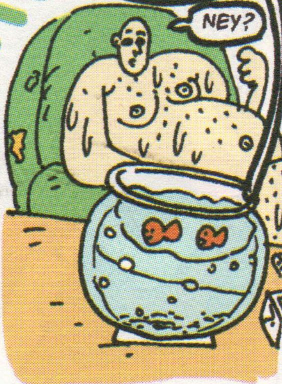
3 saat sonra..

FİRDEEVS, ALO DE, AA LOOO EEHE! HADİ ANNEYİ VER ANNEYİ. ALO FİDAN, BU KIZ DİLLENMİŞ AYOL!

E TABİ 5. AYINA GİRDİ, AY FİDANCIM ZAMAN HIZLI GEÇİYO VALLA!..

DOKUZ YILDIR TATİLE GİDEMEYEN

DUBALARA KADAR YÜZELİM Mİ?



ETKİLEŞİM



Akşamsefası

> SOKAK SİTİL Baştan çıkartıcı, iç

Şakircan Özpuding (Türkiye'de çoban-Amerika'da kovboy)



Şakircan beyciğim, sana bakınca, hamamda, iri yarı bir tellağın elinden zor kurtulduğunu anlıyorum. Hamamda yalnızca kirlerini değil kıyafetlerini de bırakmış, kendini kızgın kumlara atmışın şeker. Yalnız hamamcı, sırtına aldığın, sana boynundan sarılan zavallı uzaylıyı da keselemiş, boynunda pembe kolları asılı kalmış ayol. Anladık kovboysun. Peki sana plaja iş getirme diyen olmadı mı hayatım? Çaktırmadan gizli gizli işemen gereken yer suyun içi, kumlar değil! Evet altına işiyorsun, yoksa bacaklarını niye böyle açasın? Gözlüğün tüm puanları topluyor.

Monik Aksepet (Güzellik uzmanı)



Monikciğim, kafandaki spagetti de ne ayol? Anladım. Sefertası çok banal ve sen de iftarlık yemeğini kafanda taşıyorsun. Bu kabul edilebilir. Peki öldürüp kendine bluz ettiğin yarasa? Bunun hesabını kime vereceksin şeker? Fonksiyonel kadınsın kafanlan iftara, bluzunlan cenazeye, altındaki peygamber donuylan da pekala evlere temizliğe gidebilirsin. O terlikleri ayağına çiviyle mi çaktırdın? Çarmıhta mısın ayol. Larç ol biraz ahahahay.

DİŞ







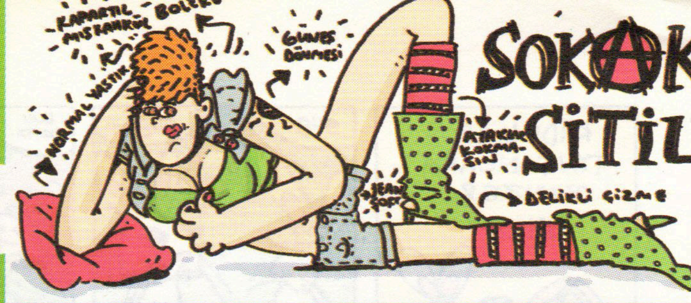




Akşamsefası

gıcıklayıcı stiller!

YAZAN: YUDUM İÇİMSU BERRAKŞELALE



Alpike Oylum Bürümcek

(Dizi oyuncusu)

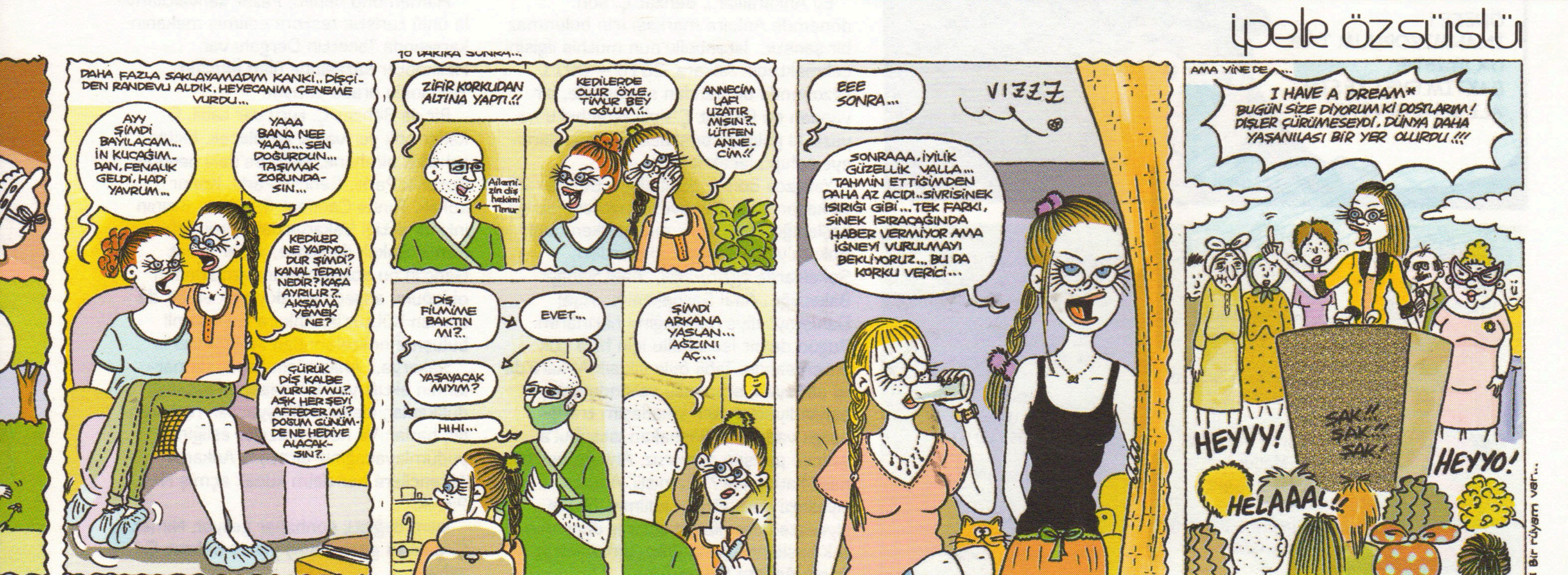
Kış olsa kaba etini ısıtıyor derdim kış değil, sanırım elinin uzanamadığı noktaları kaşıyorsun bu da bi çözüm. Seni gören memlekette kumaş kıtlığı var zanneder ayol. Emaye bobin tellerinden yaptığın bileklik çok şık. Bütün puanlarımı topluyor. Bu topuklarla yürünmez, baban faytoncu mu derler adama ahahahayy. Öpüldün. Tırnaklarına yapıştırdığın sarmısaklar koku yapar dikkat et şeker!!



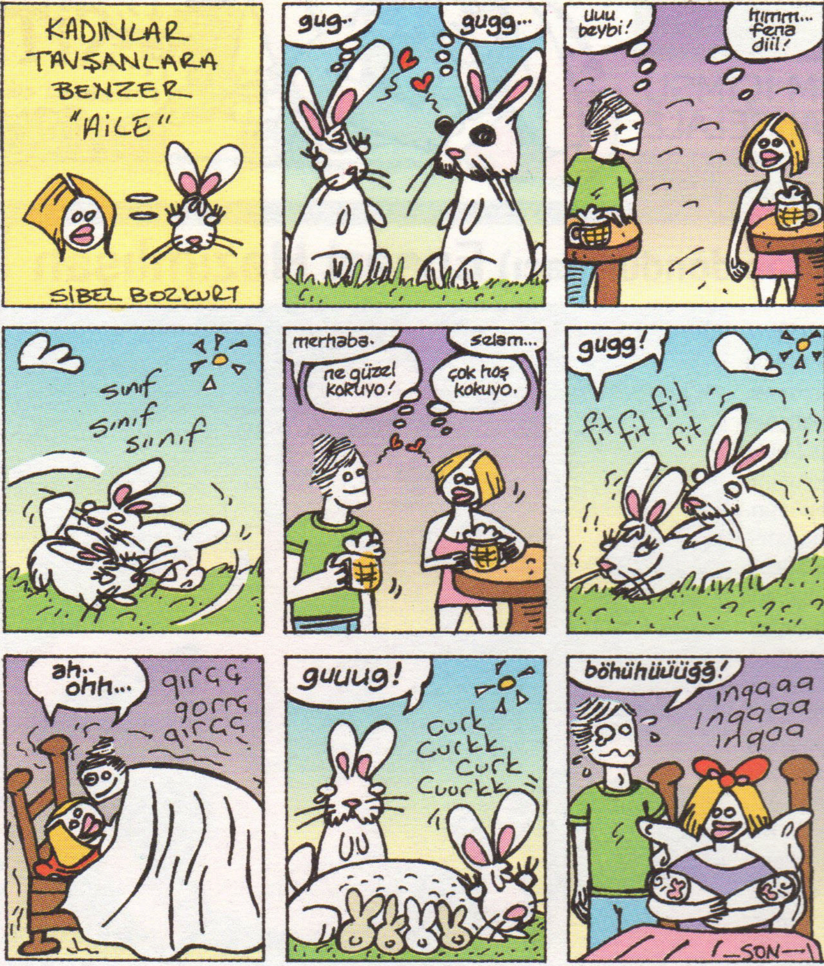
(Maraş dondurmacı) Ensari Hazımlışah

Ensariciğim, kavrukça adamsın, maşallahın var boylu poslusun. Döşlüsün. Ammaa şortun bütün havanı söndürüyor. Bacacısın desem kış değil. Sen 120 yaşında olsan, ben diyeyim 40, sen de 60 yıldır yıkanmıyor o şort. Tahminim 2. Dünya Savaşı'ndan dönünce yıkamışsın. Alnına düşürdüğün bandanamsı, olmayan saçlarının yüzüne düşmesine engel oluyor, zekice! Bu vücudu plajlarda harcama, epilatör reklamlarına çık ayol ahahahay. Benim kılım seninkinden daha çok valla. Stil adamsın vesselam.





Akşamsefası



Eylül Kızılgün



BAYAN YANI

Sayı: 05-
Eylül 2011

Aylık yaygın süreli
yerel yayındır

BD Basın Yayın Tic. Ltd.
Şti. adına

Sahibi ve Yazıişleri
Müdürü
Tuncay Akgün

Renklendirme Editörü
Fikret Özdemir

ADRES:
Firuzağa Mahallesi Defterdar
Yokuşu No: 19/1A Cihangir
Beyoğlu/İstanbul

TEL: 0212 292 94 50
FAX: 0212 251 57 54

BASKI:
LeMan Ofset
Tel: 0212 858 00 93

GENEL DAĞITIM: DPP A.Ş.

ABONELİK
Asiye Uludağ
abonelik@leman.com.tr

melda onur



Ankara... Güzel Ankara...

Yemekte karşımda oturan Ankara milletvekili, (beni dikkatle izlemiş olmalı ki) "Ankara'da çok sıkılacaksınız, burası sıkıcı bir şehirdir" dedi. Bir an, "Bu cümle gerçekten Ankara sıkıcı olduğu için mi söyleniyor, yoksa beni fazla mı şen şakrak buldu" diye düşünmeden edemedim.

Aslında bulunduğum ortamlardan maksimum keyif alma konusunda üstüme yoktur, sıkılmayı pek bilmem. Bu halimi çok hareketli geçen çocukluğuma bağlıyorum. Babamız subay olduğu için çok dolaştık. Hatta bazı diğer subay ailelerine göre daha fazla dolaştık. Ortama uyum sağlayamama gibi bir lüksümüz yoktu. Yeni bir yere taşındığımızda sanki bir talimat gönderilirdi bilinçaltımıza:

"Çabuk arkadaş bulun, hemen kaynaşın, okula çabuk uyum sağlayın, imkanlar bir kadar, artık kendinizi ona göre ayarlayın."

Annemin kumaşlara sardığı fincanları açarken, bir taraftan da pencereden kendime uygun yaşıtları keserdim, annem de, "Bak! Filanca hanımın kızı var" diye cesaretlendirirdi. Oturduğumuz yer lojmansa sorun yoktu, herkesin haleti ruhiyesi benim gibiydi. Ama 'sivil ev'de - öyle denirdi o zaman- oturuyorsak durum farklıydı. Ayrıldıktan sonra benden mektup bekleyecek bir sürü mutlu yerleşik çocuk vardı. Yıllardır birlikte ip atlamış, birlikte halk dansları oynamış, ilk pastane kaçamaklarını birlikte yapmış kızlar. Okula uyum sağlamaksa en zorlusuydu. Ablam ve ben 7 şehir dolaşarak ilk-orta eğitimi tamamlayıp, bugün birer meslek sahibi olabildiğimize göre uyum sıkıntısı yaşamamışız.

Benim için Ankara'ya uyum sağlamak kolay, ama Ankara'ya da haksızlık ettirmem. Hemen cevap verdim milletvekiline; "Olur mu hiç! Ankara'yı çok severim. Bir sürü keyifli ortam var. Mesela dün akşam bir arkadaşımla Behzat Ç.'nin gittiği biracıdaydık" dedim. "İnanmayacaksınız ama ben Behzat Ç. nedir bilmiyorum" demez mi! "Aaa! Nasıl yani bir Ankaralı olarak?" diyebildim yalnızca. Gözümün önüne İstanbul - Ankara otobüsleri geldi. Otobüslerde kimin ne seyrettiğine bakmak enteresandır, genelde yarışma programlarına bir eğilim olur ama bazıları video da izler. Pazar geceleriyse hiç şaşmaz, herkes Behzat Ç. seyreder.

Ey Ankaralılar... Behzat Ç. son dönemde Ankara markası için bulunmaz bir şanstır. İstanbullu'nun müthiş ilgisini çekmektedir. Ankara, 2010 – 2011 sezonunda bir yandan siyasetiyle, bir yandan da Behzat Ç'siyle İstanbul'u ne yazık ki gölgede bırakacak bir popülariteye sahip olacaktır.

Yalnızca bunlar değil elbet. Bundan 20 yıl kadar önce Günaydın gazetesinde işe başladığımda 2 aylık muhabirken beni Ankara'ya çalışmaya gönderdiler. Sokaklarda ağzım açık, "Aaa! Sanayi Bakanlığı... Aaa! Başbakanlık... Aaa! Danıştay" diye dolaştığımı hatırlarım. Bugün de bir İstanbullu için hala çok enteresandır. Tabii öyle sık sık Ankara'da işi olmayan İstanbullu vatandaştan bahsediyorum. Bir arkadaşım trafiğe vurgu yaparak, "Başbakan İstanbul'a gelince perişan oluyoruz, Ankara her gün nasıl katlanıyor?" demişti. Ankara siyasete göre dizayn edilmiş. Hatta siyasete göre dizayn edilmiş dünyanın tek başkenti bile olabilir. Turizmcilere öneri: Ankara Siyasi Turu

Aslında bu özelliği turizme kazandırmak lazım. Ben Ankaralı bir turizmci olsam kesinlikle Ankara'yı iç turizme kazandırmak için kısa siyasi turlar icat ederdim. Kırmızı otobüslerle yapılan klasik şehir turlarına yeni mekanlar eklerdim. Anıtkabir, birinci ve ikinci meclisin yanı sıra daha neler görülmez ki.

Örneğin siyasetin şekillendiği yeni Ankara... Bülent Arınç'ın suikast iddiasıyla bütün Türkiye'nin tanıdığı Çukurambar. Zaten hemen yakınında siyasi partilerin genel merkezleri var. Hayvanseverler CHP'nin şöhretli kedisi Şero'yu görebilir. MHP Genel Merkezi'nin mimarisini görmeğe değer. Başbakan'ın balkon konuşmalarını yaptığı yerse AKP Genel Merkezi'nde bakılabilir. Çukurambar, Türkiye siyasetinde Cumhurbaşkanı Gül ile Başbakan Erdoğan'ın gizli zirvesi ile de siyaset tarihine adını yazdırdı. Bugün artık, "Alkolsüz mekanlarıyla" da sosyal hayatta yerini almaya başladı.

CHP Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu da Çukurambar'a yakın bir noktada oturuyor. Keçiören'de Başbakan Recep Tayyip Erdoğan'ın evi uğrak yerlerinden biri olabilir. Ve tabii nostaljik olarak, bir zamanlar Bülent Ecevit'le bütünleşen Oran ve Demirel'in ünlü sokağı Güniz Sokak. Çankaya Köşkü boyunca akıp giden Protokol Yolu ise benim favorim; geçerken insana kendisini önemli hissettiriyor.

Öğle yemeğini Adana01'de yemeli. Burası CHP'nin 2010 Mayıs kurultayı öncesi PM kulislerinin aktığı mekandı. CHP deyince Eski Genel Sekreter Önder Sav'ın Kızılay'daki Avukatlık Bürosu da yakın siyasi tarihte önemli buluşmalara sahne olmuş bir mekan olarak biliniyor.

Ankara'nın göbeğinde tarihe geçmiş bir başka yer: 70 gün geçidi. 70 günde yapılan geçit birkaç dakikada balık adamların dalış yaptığı gölet haline geldi, hem de tüp kamyonu aradılar. Görmeğe değmez mi?

Abdi İpekçi Parkı'nda eylem yapan Tekel işçilerinin üzerine biber gazı sıkılınca işçiler kendilerini yakındaki havuza atmışlardı. Böylece bu havuz da yakın siyasi tarihte yerini aldı. Bir de Türk-İş'in önüne gitmek lazım tabii. Tam 80 gün çadırlarda kaldı işçiler burada.

Hamamönü denen, Pazar kahvaltılarıyla ünlü turistik restore edilmiş mekanın karşısında Tacettin Dergahı var. Helikopter kazasında ölen Muhsin Yazıcıoğlu orada yatıyor.

Bir de Behzat Ç. turu var tabii. O kadar çok yer var ki görülecek. Ekibin takıldığı birahane, Maltepe'deki pavyon, Botanik Parkı, Gençlik Parkı, Konur sokak, Tunus Caddesi, Sıhhiye... Kızının intihar ettiği Sakarya'daki bina. Tabii Konur Sokak denilince, Yazar Nihat Genç'in bu sokağın müdavimlerinden olduğunu esgeçmemek gerek ve bir de Leman KüLtür'le, Ankara'nın önemli buluşma noktalarından Mülkiyeliler'i.

Sakarya... Ankara'nın hayat damarlarının aktığı yer. Çin malların satıldığı dükkanlar, elektronik eşyacılar, restoranlar, barlar. Ve nefis mezeler eşliğinde yudumlayacağınız birasıyla Ankaralı öğrencilere her daim kucak açmış Net Piknik.

İklim değişti, sonbahar geliyor, Nimet Ç. çoktan gitti, yavaş yavaş Behzat Ç. geliyor...

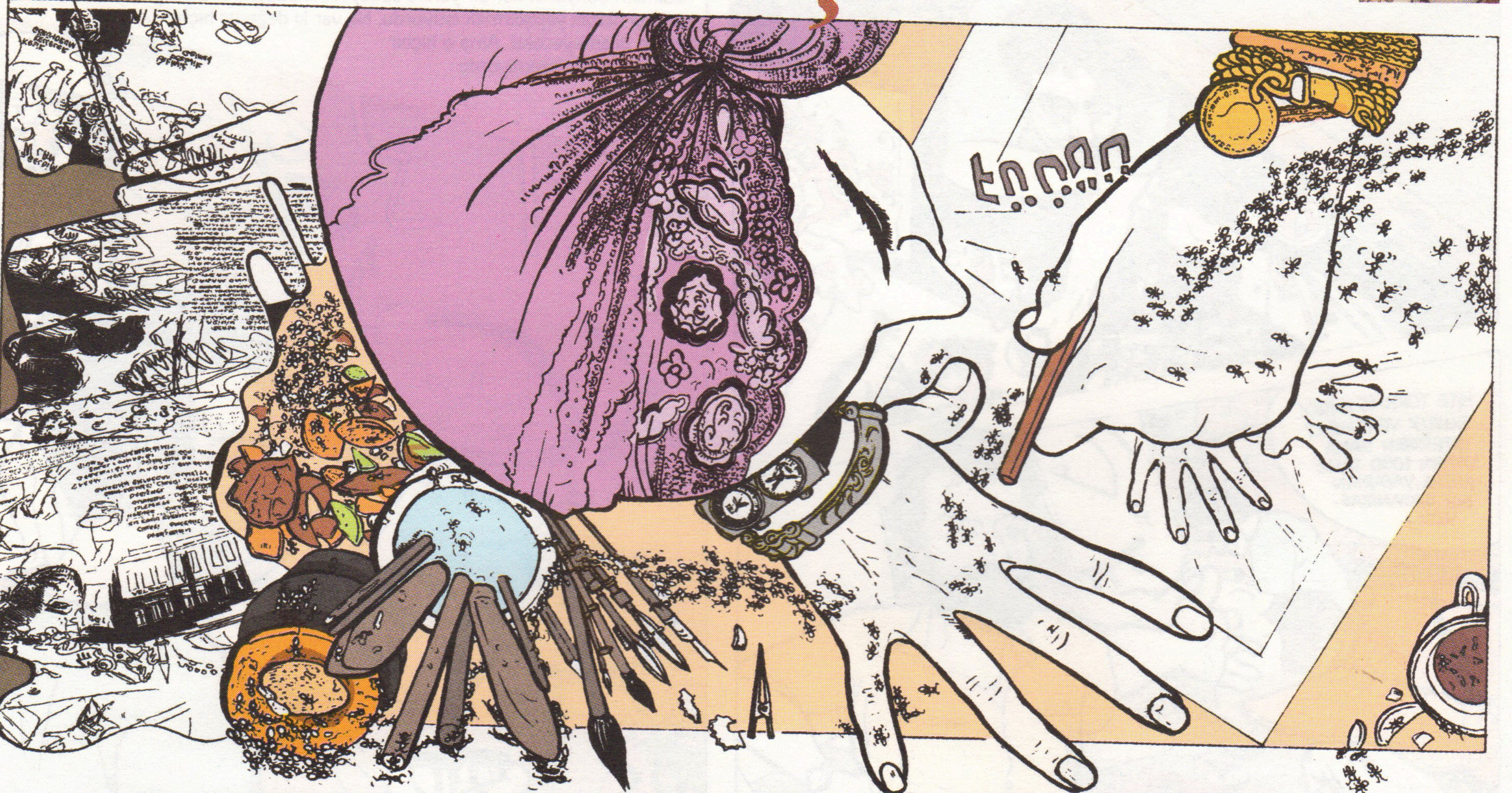
Akşamsefası

elifnursad@gmail.com

Babam ve Ustam | derviş abi

Elif Nurşad



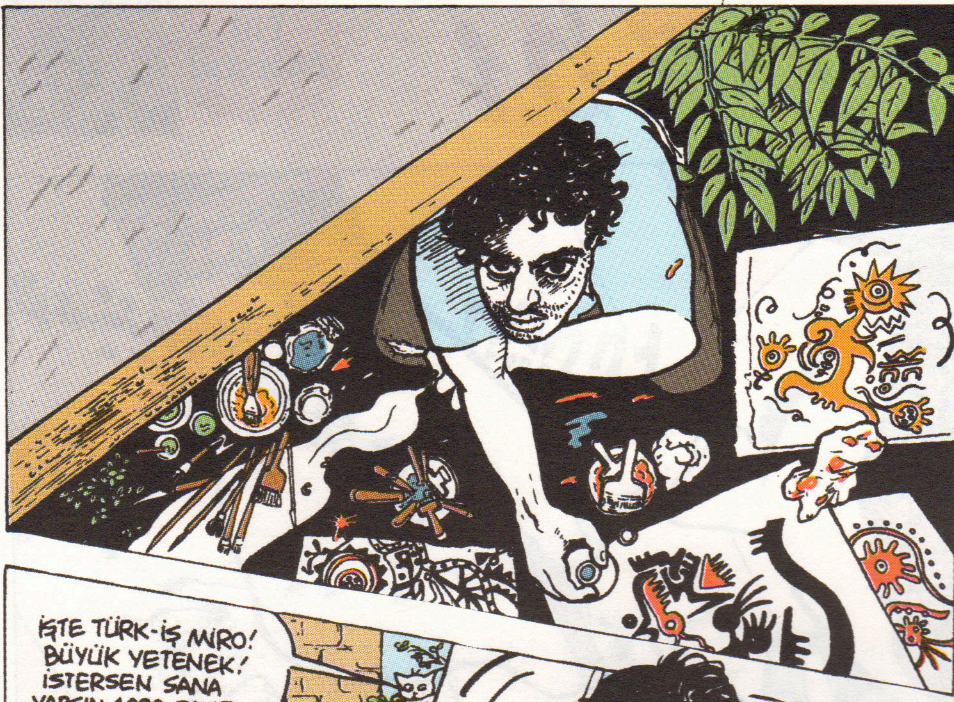


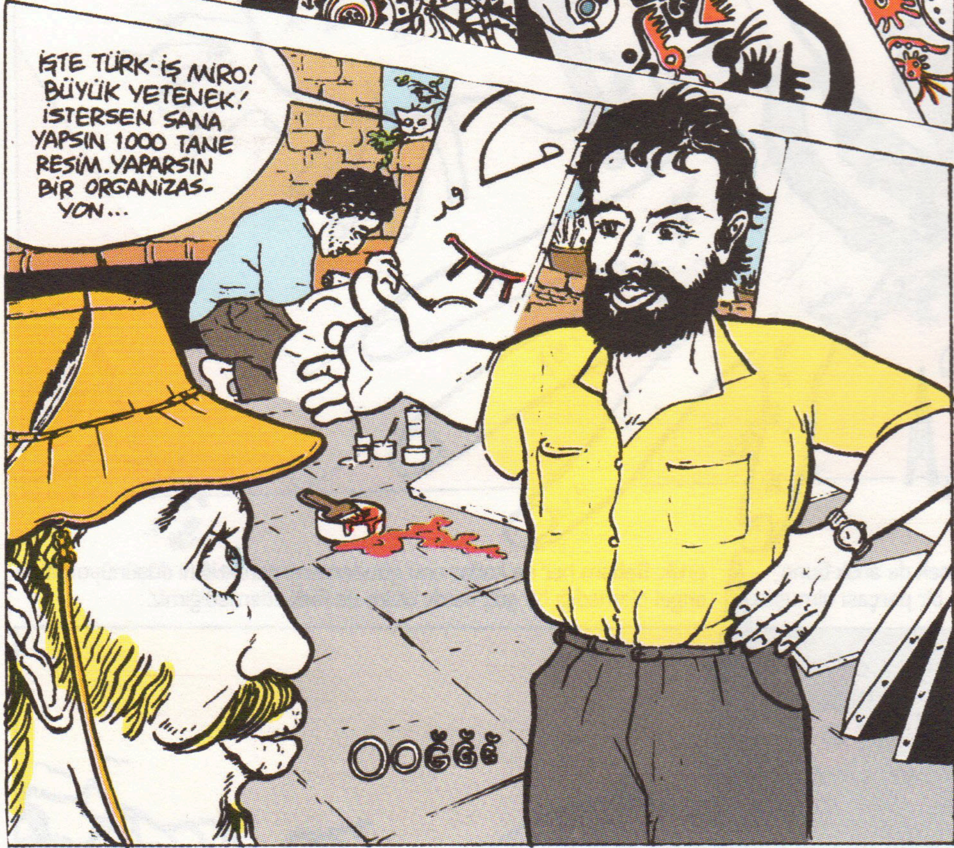
Derviş Abi nin cinleri galerimizi ele geçirmişti. En kuytu, karanlık köşeler, her yer onlarındı. İstesek de artık buna engel olamazdık. Derviş Abi bizim değişmez kaderimizdi. Resimleri, cinleri her şeyiyle galerinin bir parçası olmuştu artık. Babam her ne kadar onu göndermesi gerektiğini düşünüyorsa da engel olamadığı bir güç vardı; bizim de fark edemediğimiz.



Ben de abimler de Derviş Abinin gitmesini istemiyorduk. Ve sonunda Derviş Abi cinleriyle beraber hamamın altına sürüldüler ve sanıyorum daha tehlikeli bir hale geldiler. Derviş Abinin resimlerinden anlaşılıyordu bu. Derviş Abiyi o vahşi ortamda savunmasızca yakalamış ve ruhunu ele geçirmişlerdi...

Akşamsefası







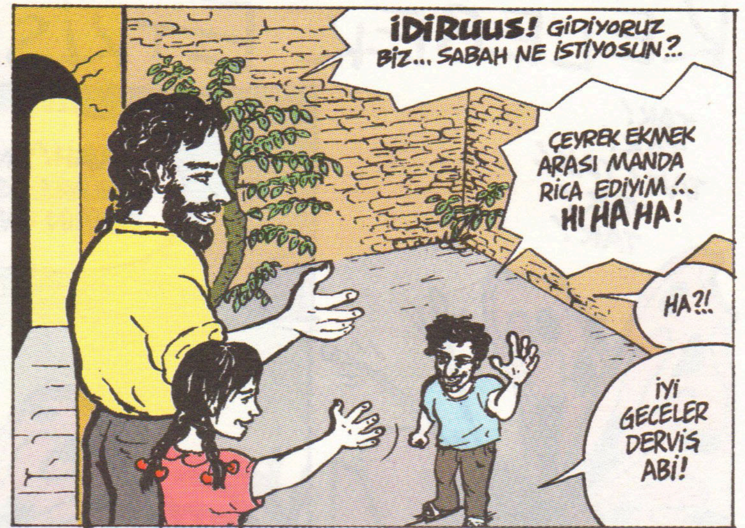




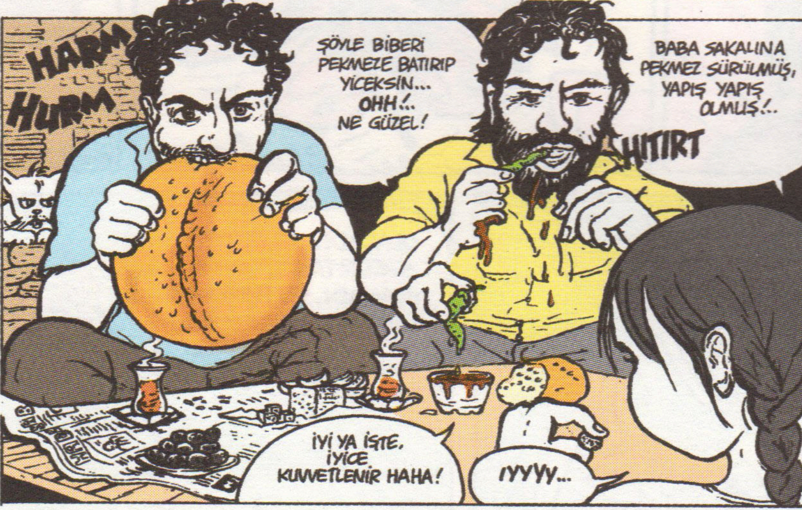


Akşamsefası

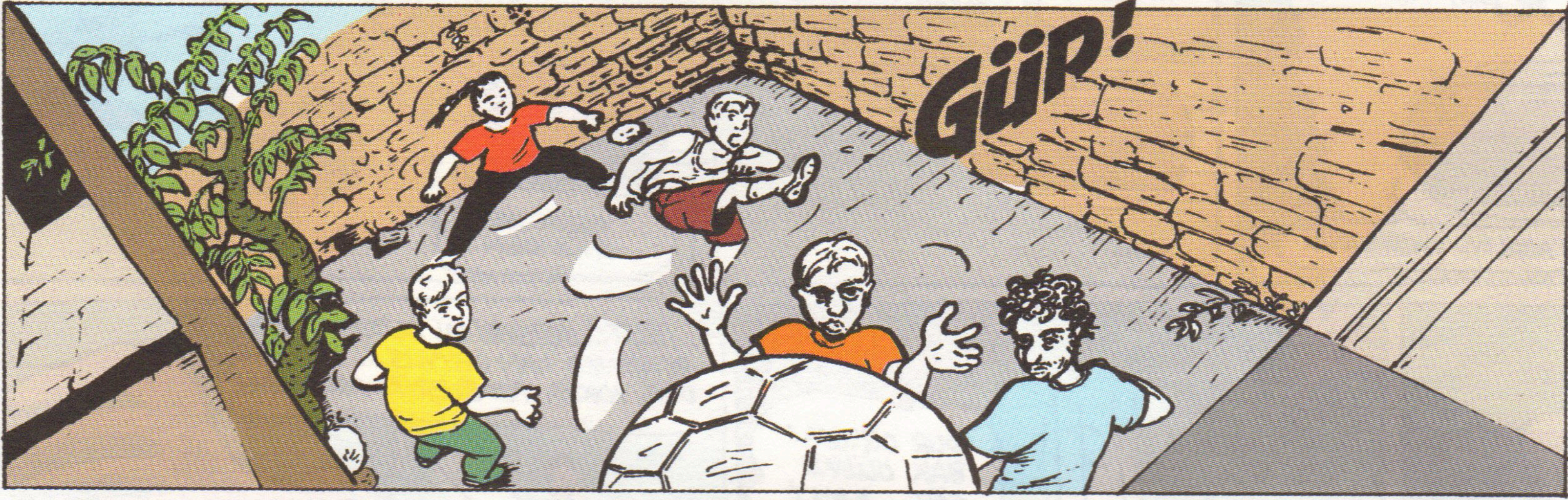




Cinlerin Derviş Abi üzerindeki etkisi gittikçe artmaya başlamıştı. Her gün yeni bir adet çıkarıyordu başımıza. Her sabah beraber kahvaltı yapardık. Her gün ona kocaman bir ekmek alırdık. Bitirirdi hepsini. Asla ekmeğini elletmez, ekmek üzerine ekmek koydurtmaz, asla bıçakla kestirmez olmuştu. Peynir, süt, yoğurt süt ürünleri yemezdi. Cinler öyle istiyordu çünkü.

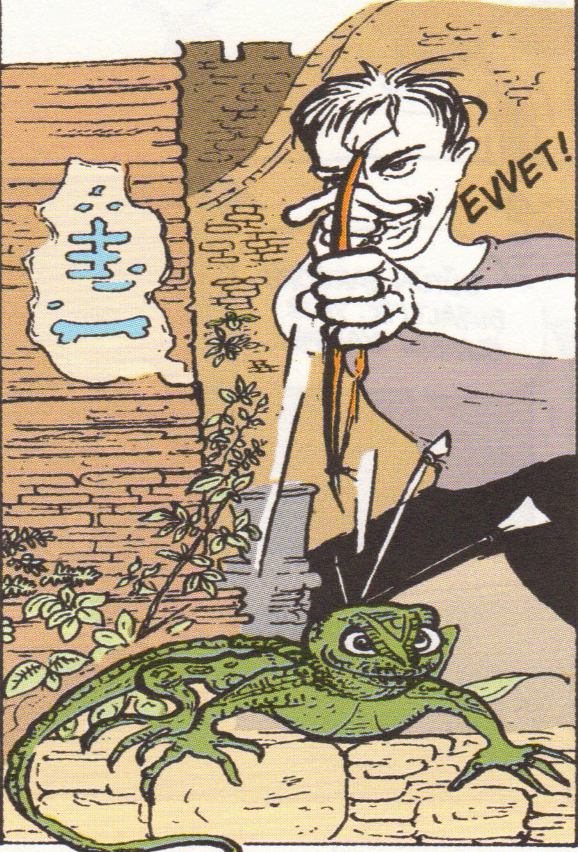




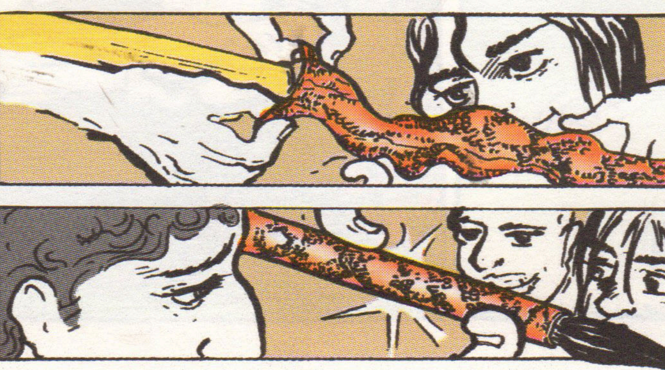


Galerimiz bizim oyun alanımızdı. Abimler, Derviş Abi ve babamın öğrencileri; Derviş Abinin mekanında, o havasız, cinli, pireli yerde maç yapardık. O kadar heyecanlı oluyordu ki, her yerimiz kaşınıyor olsa da, korkuyor olsak da, oranın gerilimi bizi çekiyordu.

Biz başka bir alemdeydik. Kaptırmıştık kendimizi. Vahşi doğada yaşayabilmek için uyum sağlamaya çalışıyorduk. Abim kertenkele avlamak için kendine zehirli oklar yapmıştı. Biz de Derviş Abi ile beraber yılan avlayıp derisini soyar, fırça sapı yapardık. Sucuk yapmak gibi bir şeydi. Bir de üstüne vernik, cillop gibi...







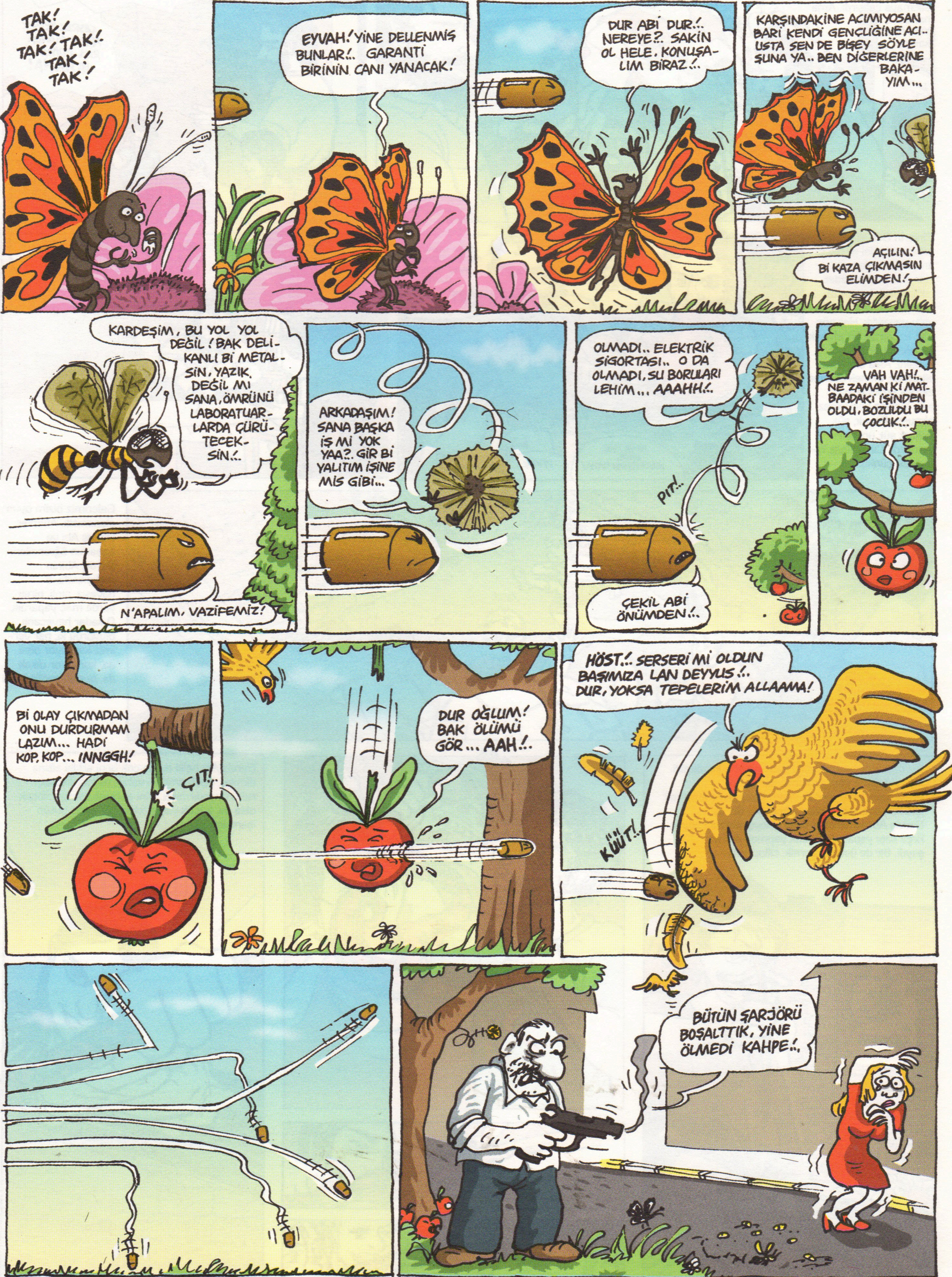
Derviş Abi belki de en çok beni etkisi altına almıştı. Köklerimdeki vahşi, ölmüş, savaşçı ruhu uyandırmıştı. İzini sürmek zaman alacak olsa da, küçük yaşta işlemişti içime bütün işaretleri...



Akşamsefası

KELEBEK ETKİSİ...

GÜRAY BAZAK

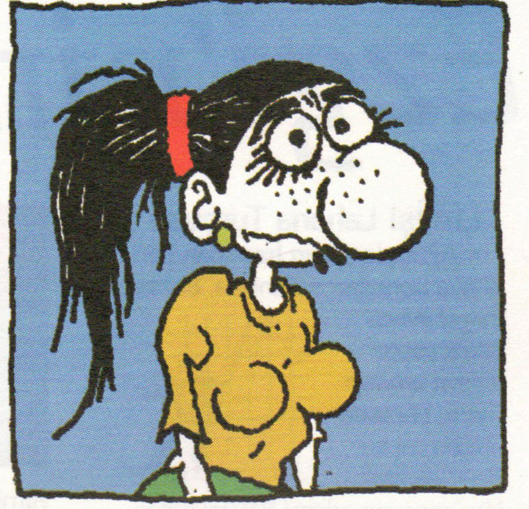


Akşamsefası

atilla atalay

SIDIKA

Panpişler Aleminde



- Sıdıka, annem şu feysbuku aç bakalım; köyden Fuatgil gerdek gecesinden sonra "kanlı çarşaf" paylaşmış mı? Paylaştıysa "Beğen" butonunu tıklayalım, adettir...

- Oha anne ya. Millet kanlı çarşafını da paylaşmıyodur heralde feysten. Bunun sonu gerdek gecesini canlı yayınlamaya kadar dayanır. Paylaş paylaş nereye kadar?

- Neresi ohaymış lan? Eskiden de gerdek gecesinin sabahında "Bizim gelin bakire çıktı" manasında, herkesler görsün diyerekten evin balkonuna asılırdı o çarşaf. Şimdi teknoloji vasıtasıynan tee Münih'teki akrabalar bile görebiliyollar, fena mı?

- Üzgünüm anne henüz çarşaf paylaşılmamış. Takı töreninden fotoğraflar var. Sayıyorum, on tane burma bilezik takılmış, epey de çeyrek altın var. Bak burda Şetaret Halam var, çeyreğini takıyo. Beğeniyim mi kendisini.?

- Aman beğen... "Beni beğenmemişsiniz" deye twit atar gece. Kız bana bak, resmi büyütebilir miyiz? Altına yakından bakalım. Günahı boynuna "Şetaretgil Ümran'ın düğününde sahte çeyrek taktı" diye şaiya varmış kövde. Dur dur... Şu kırmızı elbiseli karı Çombazların Ülfet diil mi? Lan hani kapandıydı o karı, gene açmış g.tü başı. Ben dediydim ama kövdekilere "Yalandır kız" dediydim, "Kocası belediyeden iş alacak diye yalandan kapanıyodur" dediydim. Aha, al işte bak ciğerine kadar açılmış gene. Kocası işi alamadı zaar. Vah vaaah, görüyo musun sen sahtekâr kaltağı. Beğenme kız bu sahtekâr karıyı, "kaltak" butonuna bas.

- Mark Zuckerberg, bu programın mahalle karıları tarafından bu şekilde kullanılabileceğini biliyo muydu acaba.

- Vay vaaay. Yumurtadan çıkmış kabuğu için beğen butonuna basmıyo, şuna da bak sen. Kız senin o "mahalle karısı" diyen ağzını tee ayak parmağına kadar yırtarım cadaloz! Hem bu Mark Zuckerberg kim? Aç bakiim arkadaş listeni, nerden buldun bu herifi, ne yazışıyosunuz, ne iş yapıyo. İngilisce mi yazışıyosunuz, terceme et bakiim bana. Hangisi, şu mu, terceme et...



- Yok be anne, reklam o. Mark Zuckenberg dediğim de facebooku icad eden adam. Ehehe...

- Ne gülüyosun kız? Feysbookunda boncuk mu buldun? Naapalım biz bilemiyoruz kim kurmuş ne etmiş. Ben sadece kövdeki akrabalardan haber alıyoruz diye takdir ediyorum bu programı. Elbette batının ilmini alacağız ama ahlakını değil. Birdaha anneye ööle edepsiz laflar ettiğini duyarsam kırarım o kompüteri. Ört de kaldır bakiim şunu. Hadi hadi...

- Daha maillerime bakıcaktım.

- Ben bakarım git gözlüğümü getir.

- Ayıp ama ya... Sen niye benim maillerime bakıyosun ki? İnsanın özeli diye bişeysi var.

- Kız ben doğurdum ya seni. Elime işedin, cork cork mememi parçalayaraktan sütümü yuttun. Daha ne özeli, anaya babaya karşı özel mi olurmuş, gasteci miyim ben? Git getir şu gözlüğümü.

- "Safiye Saka Aile Filtresi" diyosun. Ama hayır, çok ayıp. Tamam kapatıp kaldırıyoruz bilgisayarı.

- Sanki ben açmayı bilmiyorum. Salak abin "heryere şifre koydum" diyo ama onun bütün şifreleri 1907...

- Abiminkileri de okuyosun yani. Ohooy, öz annemiz bir telekulak, bir casus...

- Ne var beğenemedin mi? Daha "Big Bradır" var bizim evde, babangil. Henüz bu laptoptan haberi bile yok. Duyarsa, filtreyi felan bırak eve giren elektiriği keser herif.

- İyi bari gırtlağımızı sıkıp giren havayı da süzsün kıllı parmaklarıynan.

- Yat kalk dua et Sıdıka. Bak bu yaşa kadar filtre edip süzdük de büyüttük seni, ne güzel süzme bi kız oldun.

- Şimdi de kurutuyosunuz. Granül hale gelince gelince beni bir kavanoza koyun anne.

- Gözlüğümü getir, gogıldan "granül" ne demekmiş ona bakıcam... Bak haala duruyo. Kız koş getirsene gözlüğü. Geliyo terlik... Al bak aha... Dönüşte terliğin tekini de getir.

* * *

- Beğendin mi yaptığını Sıdıka. Beğendiysen beğen butonuna bas. Yepyeni kompüteri parçaladı işte baban.

- Bana ne yaa, ben bıraktığımda en son sen gogıldan granüle bakıyodun.

- Demeseydin sen de anneye granül felan. Herife söyledim "Zekeriyacım bak" dedim. "Ben yavrularımız için bakıyorum" dedim. Dinlemedi bile "Alayınız panpiş mi olucaanız lan başıma" diye parça pinçik etti cihazı. Al işte kala kaldık ööle. Şimdi kimbilir kövde felan neler oluyodur, tivitler havada uçuyodur. Naapçaz kız kompütersiz. Şaka maka çok alıştıydım ben. Kız abingil de para koysun bi tane daha alalım. Babana da elektronik kelepçe alırız, bulaşamaz bize... Öh... Hii aman yarabbim neler söylüyorum kız ben. Lan hakkaten panpiş mi oluyorum giderekten. Kız Sıdıka, al şu terliği de vur anneye iki tane. Hadisene kız.

- Dur kız anne, dövme kendi kendini. Anne dur, bırak şu terliği.

- Sen karışma Sıdıka, benim iyiliğim için yavrum.

Akşamsefası

ezgi_aksoy@hotmail.com

Ezgi'nin cinnet Kutusu

ezgi aksoy

Çin İşi Lahana Turşusu

• Ağustos ayının başından beri dünya borsaları sallantıda. Borsa dalgalanınca panik yapan bakkal amcayı "ne o, borsada hissen mi var lan?" diyerek küçümseyen adam! Bakkal amca bile biliyor borsa oynayınca benzine zam geldiğini. Sen niye kapitalizmi bu kadar hafife alıyorsun ki?

• Doların dünya piyasalarında itibar kaybetmesine en ağır tepkiyi veren ülke Çin Halk Cumhuriyeti oldu. Peki neden?



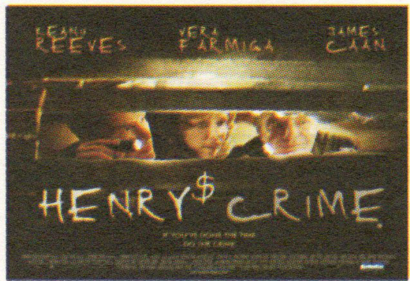
Çünkü dünyanın en büyük dolar rezervine sahip olan ülkesi komünist ülke Çin Halk Cumhuriyeti. Çin işi lahana turşusu. Yersen!

• Cari açık 6 ayda 2'ye katladı. Türkiye İstatistik Kurumunun Türkiye genelinde yaptığı araştırmaya göre, hanehalkının harcamaları içinde en yüksek payı konut ve kira giderleri aldı. Başbakan yardımcısı Ali Babacan, piyasalarda dalgalanmanın yaşandığı son 10 günde Türkiye'de 1.5 milyon dolarlık çıkış yaşandığını belirtti ve ekledi "cari açık beklentilere uygun".

Deniz aşırı memleketlerin birinde Tom Cruise küçük kızına 100 bin dolara ağaç ev yaptırdı. Beklentilere uygundu, kimse şaşırmadı.

Sansür-Sanat Haberleri

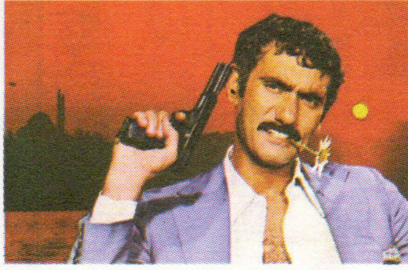
• Henry's Crime diye bir film var. Başrollünde Keanu Reeves oynuyor. Orijinal adı "Henry'nin Suçu" olan filmin Türkiye'deki



gösterim adı "Suçlu Kim?" Bu yeni nesil sansür politikalarının bir parçası ise, yanlış yoldasınız sayın yetkililer. Allah'ın bildiğini kuldan neden esirgiyorsunuz?

• "Sansür yok, kısaltma var!" Kısaltırız akıllı olun!

• Kültür Bakanlığı, Yılmaz Güney'in yıllardır yasak olan 11



filmini yenileyip DVD'sini hazırladı. Hazırlanan DVD'ler Cumhurbaşkanlığı, Başbakanlık ve TBMM'nin yabancı konuklarına hediye edilecek. Türkiye'den Çirkin Kral'ın yenilenmiş DVD'lerini edinmek isterseniz, yabancı diplomat kılığına girmeniz yeterli olacaktır sevgili okuyucu.

• Tim Burton, kısa filmi Frankenweenie'yi yeniden, bu kez üç boyutlu (3-D) olarak çekecekmiş. 2000'lerin başından beri yükselmekte olan 'remake' salgını sonunda Burton'u da ele geçirmiş. Diyorlar ki sinema kendini tüketti. Diyorlar ki olası her konu zaten çekildi... Kara kıtada Arap Baharı yaşanıyor. Latin Amerika'da yerliler Amazon'a analarına sarılır gibi sarılıyor. Avrupa'da gençler şehirleri yakıp yıkıyor... Ama sinema kendini tüketiyor? Tükenen sinema değil, bizleriz abiler!





• Aranıyor: Ron Currie Jr'ın son romanı "Tanrı Öldü"yü kamuya açık alanda okumaya cesaret edebilecek cengaverler aranıyor!



Eşyanın Tabiatı

• Savaş suçlusu olarak yargılanan Macar Sandor Kepiro, geçtiğimiz ay beraat etti. Sırp Ratko Mladiç ise yargılanmaya devam ediliyor. Savaş suçu ve

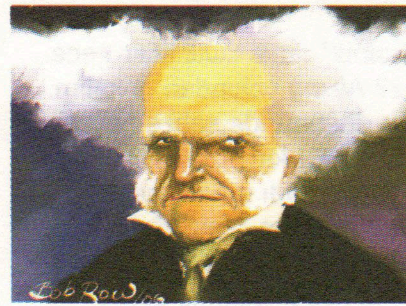




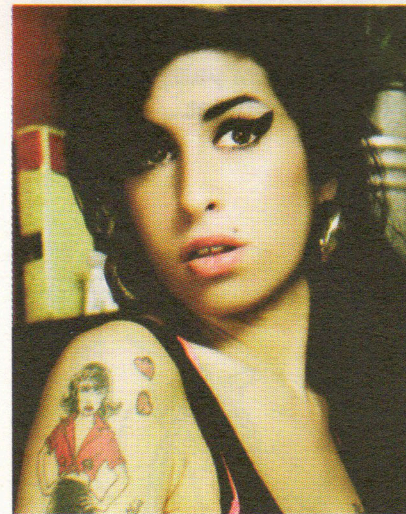
savaş suçlusu diye bir tabir var. Raconu olan hadiseler arasına savaş da giriyor böylece. "Onurlu savaş", "romantik savaş" gibi alt kümelere bölünüyor savaş adlı insan öldürme eylemi. Eşyanın tabiatı gereği savaş suçtur zaten. İnsani savaş olmaz arkadaşım! Ya da olur. Tam da insana göre olur...

• Gavurların "pollitically correct" (siyaseten doğru) dedikleri hadise de aynen savaş suçu cambazlığında bir kavram. Çakal sofrasında kuzuya kuzu değil, yahni denir. Zenciye Afro-Amerikan, Kürde Kürt kökenli vatandaş, yoksul adama dar gelirli dedin de n'ooldu? Taşı bükebildin mi hacı?

• Habertürk gazetesinin haberine göre, Alman uzmanlar; "günde 10 dakika iri göğüslere bakmak 30 dakika spora bedel. Kan basıncını ve kalp ritmini düzeltir, ömrü 4-5 yıl uzatır" demişler.



Aşk feylezofu Shophenawer tabiat gereği erkeklerin iri göğüslü kadınları tercih ettiğini, bunun emzirmeye elverişlilikle alakası olduğunu anlatırmış. İşte bilimle tabiat kanunlarının buluştuğu o eşsiz anlardan biri daha!



Amy ...

• Ardından su destisi yorumlarına giren de oldu, dayanamadı dünyanın kirliliğine, kötülüğüne meselesine bulaşan da. Ama herkes "çok hakikatli sesi vardı" noktasında birleşti. Amy yıldız tozu olduktan sonra... Son haberlere göre Amy'nin Londra'daki evi soyulmuş. Kişisel eşyaları ve bazı yayınlanmamış kayıtlar çalınmış. "Ölü soyucu" deniyor böylelerine, mezarda altın diş aramaktan az hallice.

• Amy'nin Back to Black albümünü yaratmasına sebep olan eski kocası Blake Fielder-Civil, Amy ile ilgili bir kitap yazmayı planladığını açıklamış İngiliz basınına, The Sun yazıyor. Hangi duygularla bu kararı verdiği tartışılır elbette, ama çok yakında Amy'nin servetine yakın bir servete kavuşacağını söylemek için falcı olmaya gerek yok.

Mini Mini

• NASA'nın karbon göktaşları üzerinde yaptığı yeni bir araştırmada DNA için gerekli bazı yapı taşlarının göktaşları aracılığıyla dünyaya gelmiş olabileceği ortaya çıkmış. Yani dünyaya yaşam, semadan gelmiş olabilir! Ama NASA akıllı olsun, iyi baksın, o göktaşları Türk'tür kesin!

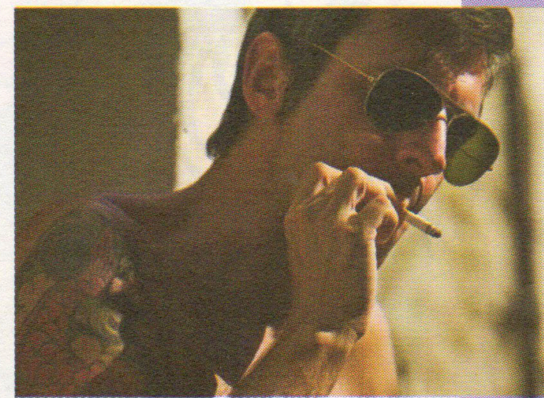
• Güneşte gerçekleşmesi beklenen patlama gerçekleşti ve korkulan olmadı. Ne kıyamet koptu, ne de medeniyet çöktü. Kıyamet tarikatlarına bu sefer de ekmek çıkmadı. Artık önümüzdeki komplo teorilerine bakiciz...

• İngiliz The Sun gazetesi Londra'daki olaylarda isyanı örgütleyen gençlerin fotoğraflarını yayınlıyor bir süredir. "Sizi bulucaz ovlum!" ya da "sizi bulup indiricez!" mealinde manşetler atıyor. Hey gidi boyalı basın! Mayanızı bir mi tuttular hepinizin?

• Online MBA tarafından yapılan araştırmaya göre internette porno en çok Pazar günü aranıyormuş. Pazar sevişgenlerinin yerini Pazar pornocuları almış meğer. Hakikatin suret karşısında yenildiği bir başka cephe daha...

• Ramazanın başında Trakya'da ufak bir tur yaptım. Gittiğim neredeyse tüm Trakya kasabalarında Ramazan davulcuları Roman'dı. Ramazan davulunu "dongada donga" tek düzeliğinden çıkarmışlar. Name yapıyorlar davulla. Ne de güzel ediyorlar... Yandan yandan...

• Teoman'ın müziği bırakma kararı, genç bünyelerde deprem etkisi yarattı. Oysa ki artık "mini mini bir kuş konmuştu"yu bile söylese milyon satacak kıvama gelmişti. Yazık oldu, yazık!



bayanyanidergi@gmail.com

FOTOĞRAFINIZI GÖNDERİN, KARİKATÜRLERİMİZDE OYNATALIM

"Fotoğrafınızı Gönderin, Karikatürlerimizde Oynatalım" sayfalarımız çok ilgi gördü sıraya koyup, yetiştirmeye çalışıyoruz. Bu arada varsa **"Türkan Şoray kanunlarınızı da"** yazın. Öpüşmem, koklaşmam, şöyle oynamam, böyle rol almam diyorsanız belirtin sizi ona göre çizelim.

Ramize Erer

Akşamsefası

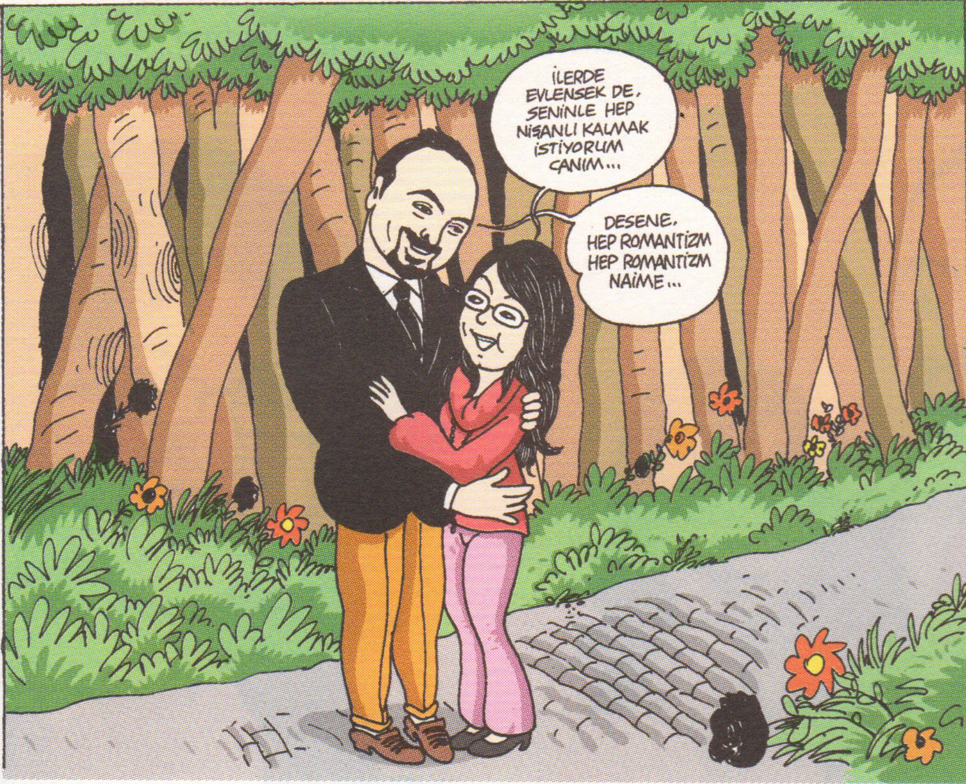


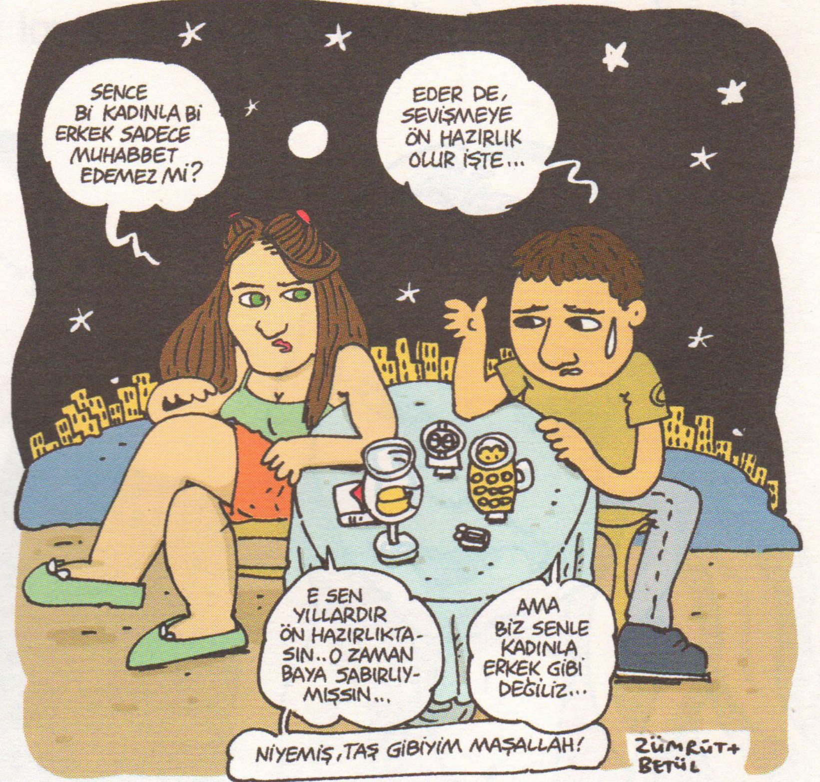
FOTOĞRAFINIZI GÖNDERİN,



Naime Sakınç

Derya Aslan







Ersen Ersavaş





Zelal Yalçın



Petek Yıldız







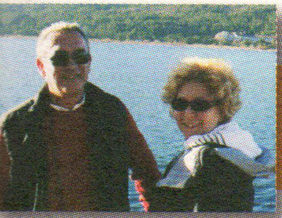
Eser Bozdağ



Şahin Karakaya

Akşamsefası

bayanyanidergi@gmail.com



KARİKATÜRLERİMİZDE OYNATALIM

Neşe & Ahmet Artemiz





Perihan Ersavaş



Belgin Yapıcı

Ahmet Yapıcı & Kedisi Kiraz



Şeyda Elif Güven



Sevgi Akgül



Akşamsefası

Fatoş Bozoğuz

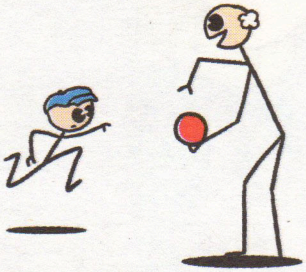
İngilizce ilk rüya'm:

İngilizlerin 'Keymbiriç' diye telafuz ettiği, yazılışı 'Cambridge' olan şehirde yaşıyorum 7 yıldır.. İngilizlere göre, İngilizce'nin en anlaşılır bir şekilde konuşulduğu şehir burası!. Gel gelelim, Mr.&Mrs. Brown bilginizle katılmışsanız olaya, Kembiriç'e geldiğiniz ilk gün sizinle konuştuklarında, "Anam.. ben daha bu üniteye henüz geçmemişim!" dersiniz mutlaka..

Tıpkı, yeni hayatınızın ilk gününde ilkokula yeniden başlamış gibi..

İşte İngilizlerin jargonlarından size biriki örnek vereyim;

IT IS NOT A PENCIL ALİ

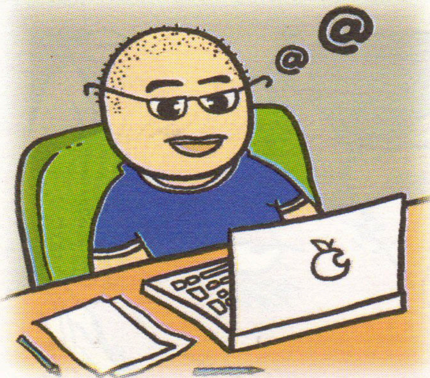


YuOwrayt?: Are you alright?
Havya doin: How are you doing?
Ini?: isn't it?
Wo-a: Water
Ley-a: Later
(Aliii.. Bu bir top değil!.)

7 yıl burada yaşadıktan sonra belli ki ben Türkçeyi de biraz biraz kaybeder olmuşum.. Tam o sıralarda bir mail aldım Facebook'tan.. Bir süre sonra "Bir Aslan Özdemir Klasiği" haline gelecek olan bu maillerden ilki şöyleydi; "Merhaba Fatoş ne haber nasılsın? Fatoş, Tuncay abi bir proje için sana ulaşmak istiyor.. Özel bir sayı için mi ne tam ben de bilmiyorum valla.. Mümkünse telefon numaranı istedi.. Cebini yazarsan sevinirim.. görüşmek üzere...."

Şöyle bi cevap yazdım;

"Merhaba Aslan, iyiyim sağol.. Bin yıl oldu görüşmedik sen nasılsın? :)) güldüm mesajina ehehe.. 'Bişey demiş Tuncay ama Aslan hiç dinlememiş!'. OK yazayım numaramı: Ama ben İngiltere-Cambridge'de yaşıyorum uzun süredir, size yazmasın?!."



Bir ay aradan sonra ilk 'Bayan Yanı' sayımız, 8 Mart 2011'de sizlere kavuştu! :) Ben de tabii burada her ay 4 gözle yeni çıkan sayıyı bekledim, Aslan'cığım da yollattı sağolsun.. Hatta 3. sayı çıktıktan sonra İstanbul'a tatile gittim, kendim kavuştum dergime.. O zaman LeMan Cafe'de otururken, Tuncay abi biraz bahsetti gerçi İngiltere'de başından bir olay falan geçerse, yazarsın-çizersin diye öyle bir konuşmuştuk..

Walla bugün (30 Temmuz), Aslan'dan

THE WOMAN'S SIDE

BAYAN YANI TEKNE GEZİNTİSİNDE..

Fatoş Bozoğuz





Bayan Yanı çıktığı ilk günden beri Cambridge'de de çok popüler bir dergi oldu.. Sokaklar Bayan Yanı ilanlarından geçilmiyor adeta!.

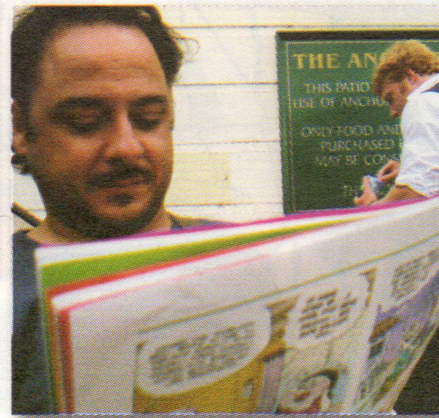




Üstelik burada bütün gazete bayiilerinde kolaylıkla 'Bayan Yanı' bulabiliyorsunuz, dağıtım süper, herkes abone!. Arkadaşım Burak Akkul, geçenlerde telefon açıp İstanbul'da 'Bayan Yanı' bulamadığından yakındı.. Hangi bayii'ye gittiyse yok!.



Atla gel dedim Cambridge'de var, üstelik bana LeMan'dan bedava yolluyo tüm dergileri Asiye Uludağ'cığım ve Aslan Özdemir'ciğim!.. O gelmeden Regent News bayii'den eski sayılarımızla birlikte bi kaç tane daha dergi aldım.."





Burak da hemen atladı geldi sağolsun.. Daha ben ona 'hoşgeldin' bile diyemeden açtı sayfaları heyecanla okumaya başladı..

bir mesaj daha geldi, bak aynen şöyle diyor; "Tuncay abiye senin mailini verdim.. Onda da dursun.. Geçen konuşuyorduk da, Fatoş orayı anlatsın böyle vinyetlerle, anlatarak.. Başından geçenler, orada yaşadığın şeyler falan.. Sen nasılsın neler yapıyorsun...." Ayol



nasıl bir mesaj bu Aslan? Hahaha.. Ya doğru dürüst dinlesene Tuncay abi ne demis hahaha.. Tuncay abiyle daha önce konuşmamış olsam, bu mesajdan sonra dergi için ne yazardım;

"İngiltere (İngilizce: England), Birleşik Krallığı meydana getiren dört devletten en büyük ve merkezi olanı. Avrupa'nın Batı'sında, Büyük Britanya adasında bulunur. İngiltere'nin coğrafyası: İngiltere'nin iklimi değişken bir yapıya sahiptir ve kışlar yumuşak yazlar serin geçer.. (Kaynak: Wikipedia, the free encyclopedia)"

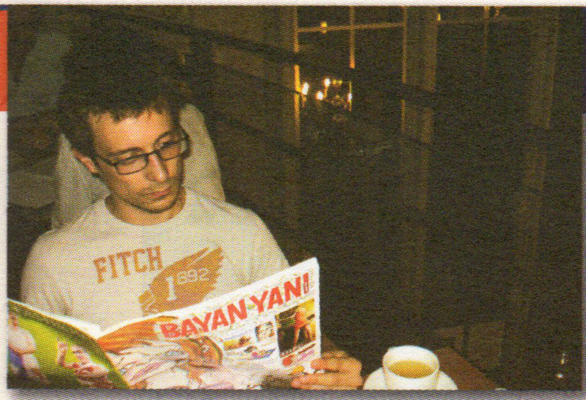
Haha neyse, bir şekilde başlamak lazım.. Hemen ilk aklıma gelen İngiltere anımdan başlıyım; Buraya yani Cambridge - Yunaytıd Kingdım'a 2004 yazında geldim, yazlar Wikipedia'da yazıldığı gibi serin değil, 'direct Kasım!'

Kolay değildi ilk yıllar, hele bir de Tarzan'ın İngilizcesi bile sizinkinden daha iyiyse, inanın bana insanın içinden 'Aaa Aaaa AAAA!!' yapmak geliyordu hergün.

Bana dediler ki, 'İngiliz sevgilin olursa daha çabuk öğrenirsin, İngilizcen gelişir.' Tam bir buçuk yıl sonra 2005 yılının sevgililer günü bir sevgili yaptım kendime, İngiliz! 'Ama hâlâ çok iyi İngilizce konuşamıyorum, hatta anlamıyorum!' Hergün sinirleniyordum kendime.. Daha çok da İngiliz sevgilime sinirleniyordum.. Hep 'wrili-ing bril-ing, ini?' diye konuştuğu, hızlı konuştuğu için!.

Çalıştığım yerde, yaşlıca, bilgi küpü, humanist bir İngiliz vardı.. Bana üzüldüğünden belki de, yardım etmek için 'Eğer İngilizce rüya görrrsen, bu iş bitmistir artık konuşuyorsundur, anlıy-

Akşamsefası

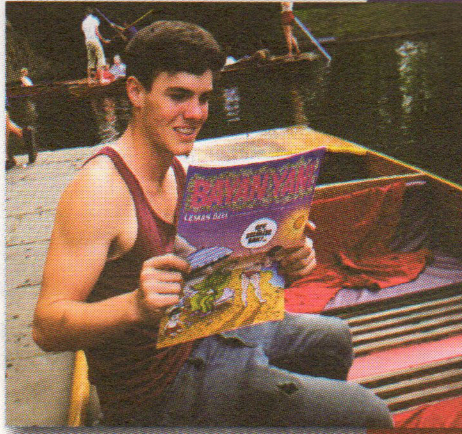


Sonra bişeyler içelim dedik, bi Cafe'ye gittik.. Bi baktım bizim Bayii'nin çırağı David, Earl Grey'ini yudumlarken 3. sayımızı okumaya çalışıyo.. Oy anam daha 4'ü İngilizceye çevirecek deee, üstüne bu 5. sayımız çıkmış olacak daa, Fiyuu!. Ölme eşeğim ölme..

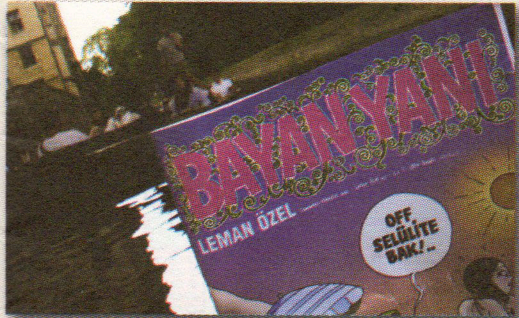
Neyse biz kahvelerimizi bitirdikten sonra hadi dedik Cam (Kem) nehrinde Punting'e (tekne gezintisi) gidelim.. Bayan Yanı'mızı da aldık Punting yapmaya gittik..

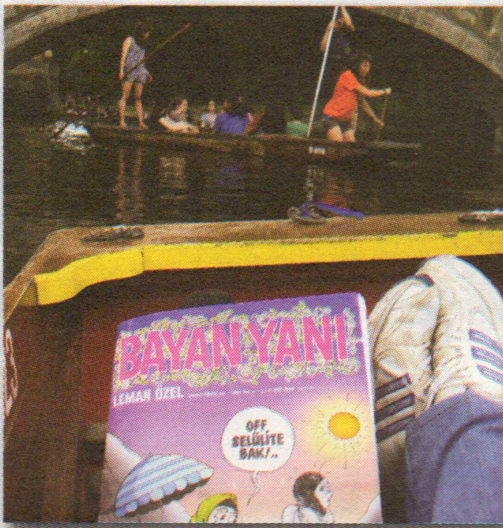


A-a! bir de ne göreyim bizim Emma yayılmış tekneye Bayan Yanı okuyor.. Matthew'da zavallım sıra ona gelsin diye beklemekten sinir olmuş, gülüyor!.



Sıra Matthew'a da gelip de, o da okuyup bitirince teknemize kurulup, nehir gezimize cikabildik!.





Bayan Yanı memnun, biz memnun gezdik saatlerce nehirde.. Günümüz 'Bayan Yani' sayesinde pür neş-e içinde geçti!

Herkes evlerine dağılınca, ben de dergime kavuşabildim sonunda!.



P.s: Velhasıl yukarıda okuduğunuz olayların asparagas, kişilerin ve kuruluşların da olaylarla hiç bir ilgisi yoktur. Bi tek Cambridge'in Cambridge olduğu doğrudur.. Ah! Ve de erkeklerin Bayan Yanı okudugu doğrudur, eyledir de beyledir!.

35

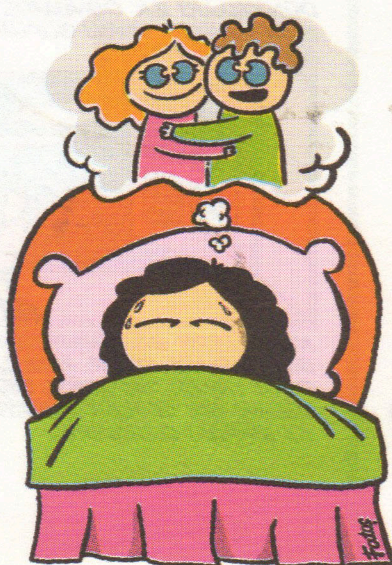


orsundur.. Sen rüyalarını İngilizce görmeye başladın mı?' dedi.. 'Hmm, No.. Hâlâ Türkçe görüyorum (ama renkli)' dedim..

Aradan bir ay falan geçti-geçmedi bir gece İngiliz manitamı rüyamda gördüm!. Ama öyle gıcık bi rüya ki, anam sevgilim bir kızla flört ediyor! Kız da güzel birşey.. Ya nasıl kendi aralarında samimi samimi birşeyler konuşuyorlar.. Kapıdan bir türlü çıkamıyor kız.. Sarılıyolar.. Gülüyorlar falan.. Altı üstü bir 'Bye!' diyecekler.. Ben tabii birşey yapamıyorum, emin olamıyorum nedir?!.. Anlamıyorum ki ne dediklerini?! Uyandım ama ifrit olmuştum!!. Çok pisti rüya! Kalbim kırık uyandım hatta.. Bir kaç gün sonra, yine iş yerinde o yaşlı İngiliz adamla karşılaştık.. Onu görünce heyecanla 'Hey, İngilizce rüya gördüm!' dedim.. 'Ow' dedi, 'Nasıldı?'.. 'Aynıydı' dedim, 'Yine İngilizler konuşuyodu, ben de anlamıyodum!..'

Sevgilimden ayrıldık sonra.. Şimdi İngilizcem daha iyi..

Rüyamda da konuştum çok kereler.. So.. Have a nice day everyone! - I'll talk to you leya.. ;) - Fatoş..



duygu özşahin

KÜÇÜKTÜM, UFACIKTIM

Küçükken Ramazan ayında büyükler oruç tutardı. Tabii biz o zamanlar çocuk olduğumuzdan büyümek, büyük olmak marifet ya, illa biz de tutalım isterdik orucu. Yarım gün tutturuyorlar çocuklara. Öğlene kadar aç kalıp öğle yemeğini yiyorsun ondan sonra ipinden boşanmış dana gibi fırlıyorsun sokağa. Sokakta oyun gece onikilere kadar filan sürüyor. Oyunu bölebilecek tek şey yine bizden bir veledin camdan sarkıp "kara şimşek başlıyooooıı" gibi bir söylemde bulunması. Mesai bilinciyle oyun oynuyoruz o zaman. Bir de öyle organizeyiz ki sormayın. Evcilik ekibi ayrı, çiçoma bak ekibi ayrı. Nifakçılar sürülüyor, komikler-hızlı koşanlar takıma alınıyor, çocukluğun olanca hesapçı bencil haliyle ekipler güçlendiriliyor filan. Çocuk dediğin piçin allahı. İşine gelirse enerji topu olup uzaya fırlıyor, canı istemezse kışın ortasında kartonlarının altına gömülmüş evsiz gibi siniyor köşeye. Her hareket planlı çocukta. Çıkarı için atmayacağı takla, söylemeyeceği yalan yok. O vücuduna orantısız kafası kolu bacağıyla geçip karşına ağız büzüyor, göz süzüyor, it ulur gibi ağlıyor, melek gibi sevimlilik yapıyor. On parmak on marifet yani. İşte böyle bir çocukluk zamanı yine. Adana sıcağını bilen bilir. Yakmış kavurmuş hipofizi, korteksi, beyin blendırdan geçirilmiş muzlu süt olmuş. Ben de inat etmişim orucu tüm gün tutacağım. Neyse akşam peder bey geldi işten. "Aman da benim kızım oruçlar mı tutmuş, aman da benim minnoşum sabırlar mı etmiş" deyip deyip benim g*tü iyice tavana vurduruyor. Şımaracam ona da takat kalmamış. Sürünüyorum yerlerde resmen, dil damak kurumuş. Babam dahiyane bir projeyle ortaya çıkana kadar bu hal böyle sürdü gitti. Hadi kalk dedi gidip sana yaş pasta alalım. Bende daha o günden obezite sinyalleri varmış, yaş pasta dedin mi gözümde dolarlar yanıyor, tazmanya canavarı şiddetinde enerji geliyor bünyeye. Memur çocuğuyum ben, bir sürü de kardeş. Hem para az hem yiyecek çeşitleri. Yaş pasta çok seyrek yeniyor o zamanlar. Yaş pasta dediğim de bugünkü gibi fıstık krokandan kestaneye, çilekten bal bademe bir şey değil. İki çeşidi var işte biri dikdörtgen biri de odun şeklinde. Odun şeklinde olanın üzerine de çikolata rendeliyorlar, ağaç kabuğu gibi. Babamın bisikleti var, o öne ben arkaya bindik gittik pastaneye. Neyse aslan babam kuru pastalarla yaş pastayla kalmadı bir de koka kola aldı. Koka kola dediğim hadise çetrefelli bir mevzu. Düşünün bu olaydan bir 4 yıl sonra filan bile ben haftada bir kez koka kola içmek için bütün hafta harçlık biriktiriyorum. Zaten o gün kola son nokta oldu arkadaş. Mide beyni ele geçirmiş. Ele geçirdiği beyin de bildiğin hoşaf olmuş sıcaktan. Kolayı görünce buna sevinç sarhoşluğu da eklendi hepten folloş oldu benim bünye. Bindik bisiklete. Yaş pasta kutusu bisikletin koluna asılı önde. Kuru pastayla kola da benim kucağımda. Akşam da olmuş, en azından güneş yok artık. Hafiften bir yel esti bir an. Artık havadan mı, bisikletle hızla ilerliyoruz ezana yetişmek için ondan mı bilmiyorum. Ben gayet sakin bir şekilde açtım kuru pastayı başladım yemeye. Serinlik, pasta derken beyne kan gitmiş olacak ki baktım boğazıma oturdu bunlar. Açtım kolayı "fısssss" diye. Diktim tepeme. Ohhh, soğukmuş da mübarek. Eve kadar bir pasta bir kola, dibine dibine vurdum. Eve vardık ezan okundu. Annem "kızım gel sofraya otur" diyor lan bildiğin karnım tok benim. Kızım hasta mısın filan diyor, ya tokum ama niye onu da bilmiyorum cevap da vermiyorum. Babam dedi ki "karışma ona, yedi o" . Lan ne zaman yedim, oruç tuttum ben diye çemkiriyorum bir de utanmadan. Hayvan gibi yemişim yemesine de hatırlamıyorum ki ne yaptığımı. Babam "yolda yedi o pastadan" deyince ayıktım ben. İlk oruç görevimi başarıyla sabote etmiş olmanın verdiği huzurla yedim o gece yaş pastamı. Üzerine de kana kana içtim dolaptan çıkmış soğuk koladan.

mansonilized@gmail.com

Akşamsefası

TIM BÖRTÖN'ÜN KOYUNU
YILDIZ ERTAN

• "Giderim var mıııııığ" diye soran kıza verdim ayarı: "çok pis giderin var, siktir git!"
• Artık kısa cümleler kur... off ya çok üşeniy...
• Ne zaman donat yesem içimde bir polis uyanıyor. Devriye görevindeymiş gibi hissediyorum. Zencilere falan kafayı takıyorum.
• Sevgilimle iddiaya girdik. Kaybeden bıyıkları kesecek.
• Kırmızı ojelerimin her daim yarısı çıkıyor, yarısı kalıyor. Kebapçı eli gibi.
• İngilizce derslerinde öğretmen 'uzun cevap ver' dediğinde yeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeees' diye uzatırdım. Ne akıllıymışım.
• O kadar zenginim ki, evde golf arabasıyla dolaşıyorum; kısa mesafelerde ginger kullanıyorum. Elbette hayal gücümden bahsediyorum, çok zenginiz.
• Yolda tam 399 tl buldum. Bu durumda çelik kapı almaktan başka şansım kalmadı galiba?
• Şu en pahalı markalardan alışveriş yapıp sonra "bu çanta orjinal, 23432 dolere aldım" diyenler. Soyunduğunuzda 5 para etmiyorsunuz.
• "Sevgilimin yarı çıplak fotoğrafını gördüm" diyen hanım kızımız hangi yarısını gördü ki acaba?
• Ben küçükken evli bir kadınla yatmıştım. Kendisi annem olur, sarılıp uyumayı çok seviyordum.
• Nobel matematik ödülü Devlet Bahçeli'ye gitmeliydi.
• Depremi sonradan hissediyorum bir faydası yok ama belki ilerde olur.
• "Bana bak kızım akıllı ol seni evinden aldırırım" diye tehditler savuran adama "taksici misin?" diye sordum. Çok güldü barıştık.
• Nasıl hissediyorsun sorusuna "bomba gibi" diyen olursa direk terörist sanıyorum. Yanımda patlar falan diye tribe giriyorum.
• Ben bir Adriana Lima değilim, evet olamam da, ama bir Adriana Lima da asla ben olamaz. Soğan ekmek yiyemez, bıyık bırakamaz. Hep kasmak zorunda.
• Yarın hattımı değiştiriyorum. Taksim- Kabataş hattını kullanmaya karar verdim.
• Ev alma komşu al ne demek yaa? Sanki başımız sıkışınca komşuyu satabilicez.
• Lyric'lere bakarken dikkat ettim "The World Is Mine"daki Mine hangi şanslı kızımız acaba?

Kadınlar bütün kış maymundan insana gidecekler-ine, insandan maymuna gittiler. Allahtan yaz geldi.

La İlahe Deprem

En son deprem olduğunda İstanbul'da hissettik ya. İşte o depremde ben sevdiceğimin evinde aylaklık yapıyordum. Bir anda sallanınca duaları karıştırıp "la ilahe deprem" dedim ve şokun etkisiyle gülmeye başladım. Bir yandan da olduğum yerden kalkıp sokağa çıkmayı planlıyordum. Derken benim evlere şenlik sevdiceğim "çabuk soyun" dedi. N'oluyor demeye kalmadan üzerime bornozu attı ve "soyun ve şunu giy hemen" dedi. Afalladım ve dediğini yapmak için hamle yaptım. Tam o sırada "bornozu giy ki sokağa çıktığımızda deprem anında seviştiğimizi sansınlar" demesin mi? Gülsem mi ağlasam mı derken o gülmeye başladı ve "otur oturduğun yerde çok korktun kafanı dağıt istedim" dedi. Kafam öyle bir dağıldı ki şu an kendisiyle ayrıyız...

Anne

Sabahın 05.00'ı olmasına rağmen uyan saat 7.30 diyen kişi annedir.
Üniversiteye gelip hocalara durumunu soran kişi annedir.
Uyandığını ve kalkıp dolandığını görmesine rağmen "uyandın mı?" diye soran kişi annedir.
Film başlar başlamaz "bu ne be ben bir şey anlamadım" diyen kişi annedir.
Espri yapıldıktan sonra kahkahalarla gülen ve hemen ardından "neye güldük" diye soran kişi annedir.
"Ben bu ilacı içmem bu ilaç beni mal gibi yapıyor" itirazına "sen zaten malsın" diyerek 2 saat gülen ve hemen ardından "ara ablana anlat o da gülsün" diyen kişi annedir.
Ellerinden öpülesidir...

grafiler.co

Fatoş Bozoğuz

"TAYYİP'İN GEMİSİ"

Fatoş

P.S: Ömrümde ilk kez bir politikacı karikatürü çizdim (29 Temmuz 2011) Aynı gün TSK'nın komuta kademesinin emeklilik talepleri haberi geldi.. Umarım bunların hepsi benim yüzümden olmamıştır?!.

FANTASTİK gibi HİKAYE (SÜREKLİLİĞİ OLABİLİR) - büşra özgün

SIRADAN BİR GÜNDÜ...

FİYÜĞ

YADA NEYSE, O KADARDA SIRADA DEGİLDİ. YILLARIMI EVRENDE BOS BOS GEZİNEREK GEÇİRDİKTEN SONRA DÜNYA DENEN GE... ZEGENE YERLESMEYE KARAR VERDİM...

AÇIK BULDUGUM BİR PENCE... REDEN İÇERİ GİRDİM...

İÇERİDE İKİ GENÇ KIZ UYUYOR... DU. O AN AKLIMA ESKİLİM BA... SEN GELDİ. AYNI GEZEGENDE DOGUP BÜYÜMÜS VE SİDDETLİ GEÇİMSİZLİKTEN AYRILMISTIK...

NEYSE KONUMUZ BU DEGİL. HEM BELKİ DÜNYADA YENİ Bİ... RİYLE TANISABİLİRDİM. GECEYİ YATAGIN ALTINDA GEÇİRMEYE KARAR VERDİM...

VULL

ERTESİ SABAH KULAKLARIMI SKERTEN Bİ SESE UYANDIM. DÜNYADAKİ İLK GÜNÜMDE TOZ BEZİ VE ELEKTRİKLİ SÜPÜRGE İLE TANISMISTIM...

ÇAKTIRMADAN EVİN İÇİNDE GE... ZİNMEYE BASLADIM. GÜN ISI... GINDA ONU GÖRÜNCE KAFAM İKİ KİLO KOKAYİN ÇEKMİS GİBİ OLDU...

DAHA ÖNCEKİ ZİYARETLERİMDE DÜNYAYA DAİR Bİ TON SEY ÖG... RENMİSTİM. ARTIK BURADA KALMAYA KARAR VERDİM...

KİMSELERE GÖRÜNMEDEN KEN... DİMİ DISARI ATTIM. ZİRA LİBİ... DOM TAVAN YAPMISTI. GİDİP Yİ... YECEK BİR SEYLER BULAYIMDA AZ KAFAM DAGILSIN...

HAS...

ÇAAT!

KÖSEDEKİ BAKKALA GİRDİM GİZLİCE. YARIM EKMEK KA... VURMA KASAR YESEM ANCA KENDİME GELECEİDİM. EKME... Gİ YAPMISIM TAM GAZETE KAGIDINA SARIYORUM ENSE KÖKÜME Bİ TOKAT İNDİ...

DEVAM EDECEK...

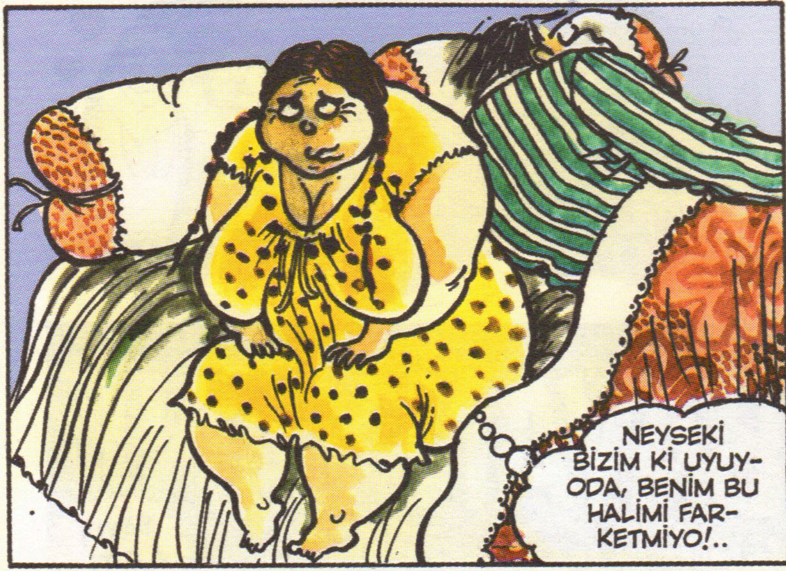
Akşamsefası

TÜPÇÜ

ramize erer







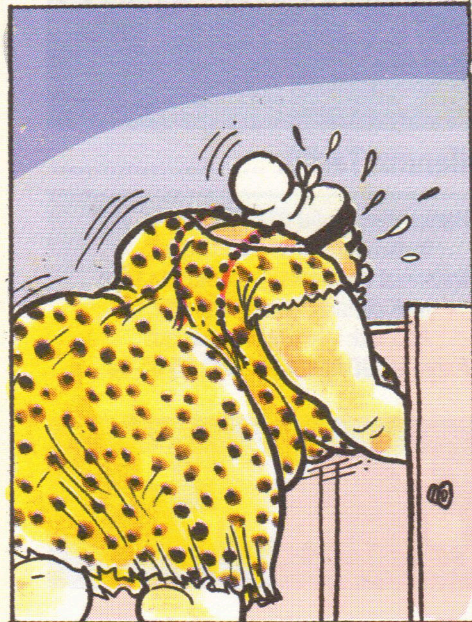


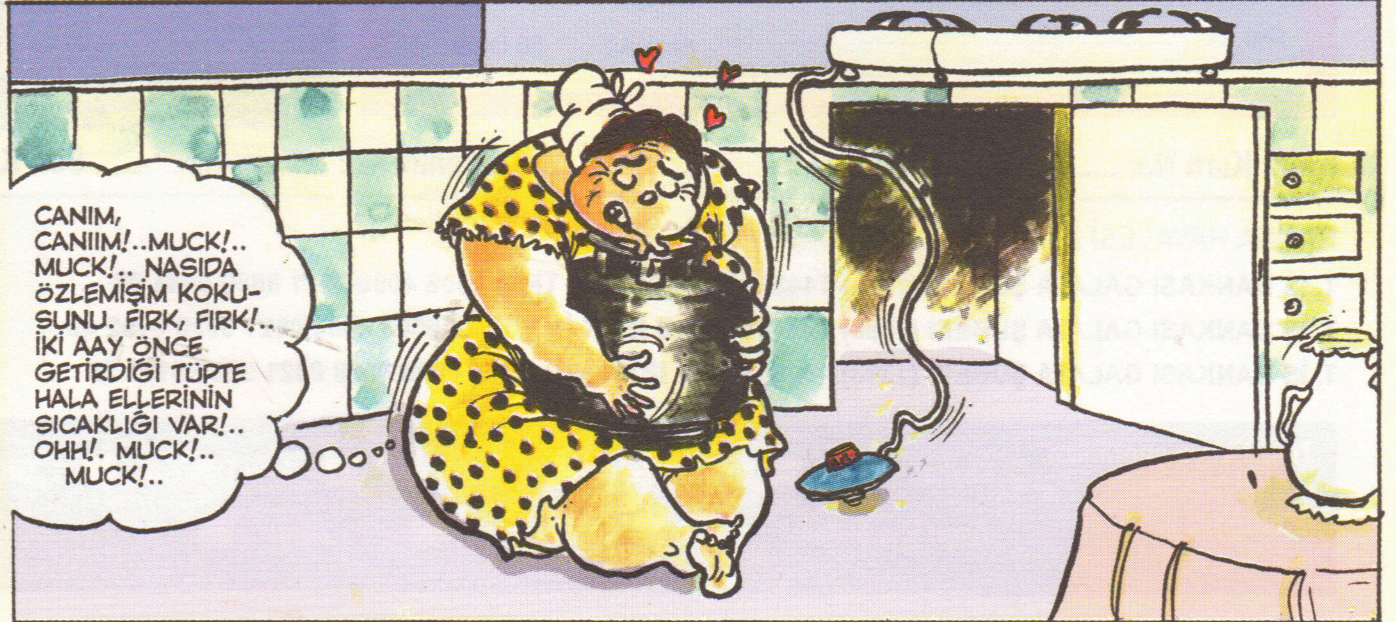












Akşamsefası

bayanyanidergi@gmail.com

BAYAN YANI'na abone olun, evinize gelsin, sadece size özgü, üzeri orjinal çizimli ve elle boyanmış çanta veya tişört de hediye...

Bayan Yanı'na şimdi abone olmanın avantajları

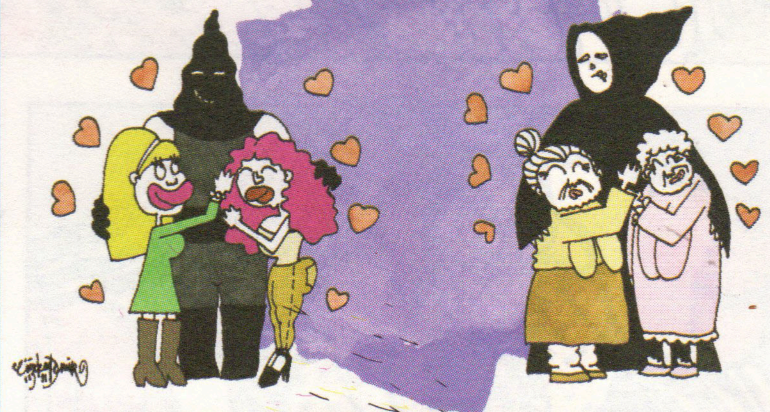
- Tişört veya fabrikasyon değil el emeği, göz nuru, organik kumaştan çanta hediyeniz olacak...
- Bu tişört veya çantanın üzerinde sevdiğiniz çizerin sadece size özel orjinal çizimi olacak... (Çizerleri siz belirleyeceksiniz. Kampanyanın bu kısmını çok sürdürebileceğimizi zannetmiyoruz, süresi sınırlı olacak acele edin.)
- Zamlardan etkilenmeyeceksiniz.
- Bayii, market dolaşıp ayacıklarınızı yormayacaksınız.
- Bayan Yanı günlerinin pastalı kekli misafiri olacaksınız...



BAYAN YANI'NA BİLET



Çiğdem Demir



ABONELİK FORMU

Kimlik Bilgileri

Adı Soyadı: ....

Doğum Tarihi: ....

Şirket: ....

Mesleği: ....

Cadde-Sokak: ....

Kapı No: ....

Posta Kodu: ....

Şehir: ....

E-Posta: ....

Ev/İş Tel: ....

Cep Tel: ....

Ben nakit çalışırım ☐

Bankaya gidecem hesabınıza havale yapıcam (İş Bankası bilgileri hemen aşağıda) ☐

Nakitle işim olmaz kredi kartıyla öderim. ☐

Visa ☐

Master Card ☐

Abonelik Bedeli (12 Ay)

Yurtiçi:	45 TL.
Avrupa:	40 Euro
Amerika	50 Dolar



Kredi Kartı No: .... **Güvenlik No:** .... **Son Kullanma Tarihi:** ....

BANKA HAVALESİ İÇİN HESAP NUMARALARI

T. İŞ BANKASI GALATA ŞUBESİ (1388) 14438 / TL IBAN NO: TR66 0006 4000 0011 3880 0144 38

T. İŞ BANKASI GALATA ŞUBESİ (1388) 10242 / EURO IBAN NO: TR24 0006 4000 0021 3880 0102 42

T. İŞ BANKASI GALATA ŞUBESİ (1388) 10238 / USD IBAN NO: TR35 0006 4000 0021 3880 0102 38

Banka dekontunu 0212 245 38 06'ya faxlamanız veya adres ve tel. bilgilerinizi abonelik@leman.com.tr'ye mail atmanız yeterli olacaktır. Abonelik işlemleri sorumlusu: Asiye ULUDAĞ: 0.212.292 95 65-66

Tişört veya çantanıza orjinal çizimini istediğiniz çizeri işaretleyiniz.

Feyhan Güver ☐ Ramize Erer ☐ Elif Nurşad ☐ İpek Özsüslü ☐ Gülay ☐ Ortaya Karışık ☐

Tişört için beden: Small ☐ Medium ☐ Large ☐ X-Large ☐ XXLarge ☐

Akşamsefası

TUNCAY AKGÜN

KEMAL ARATAN

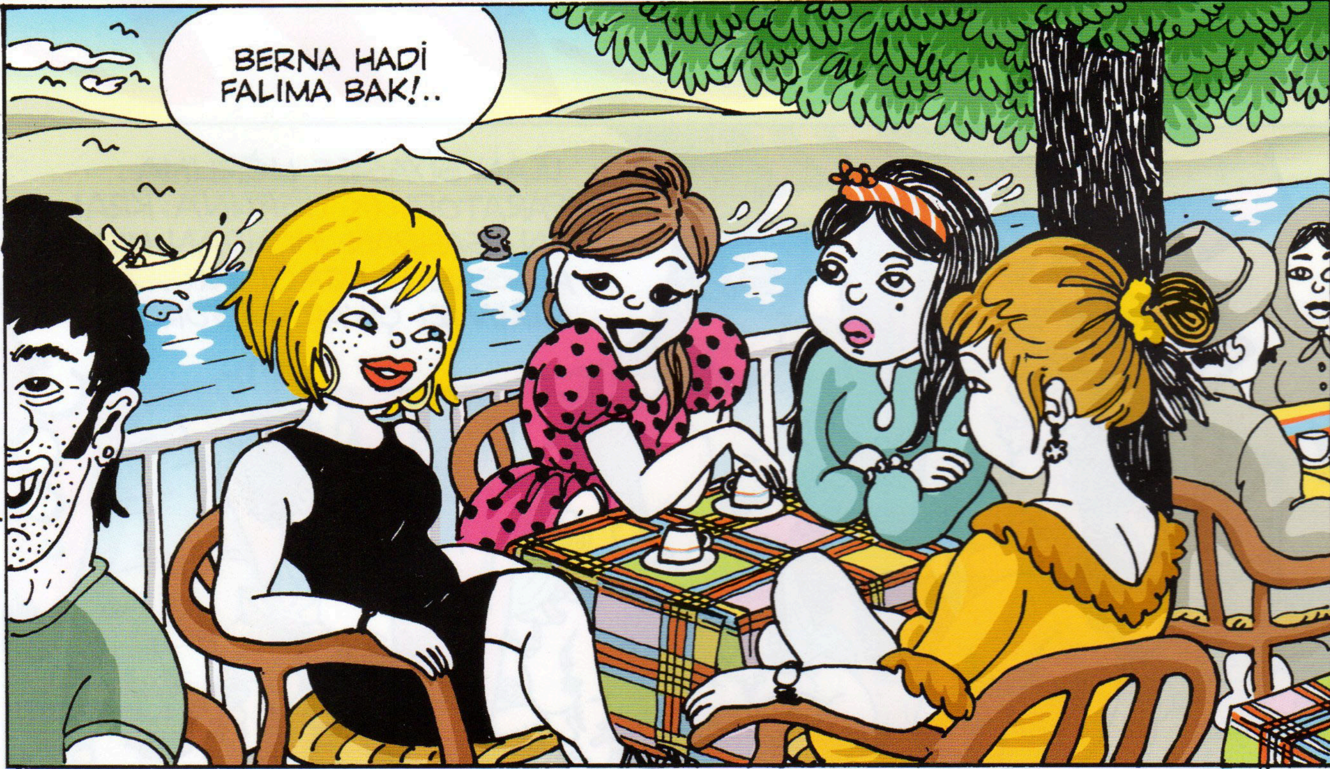
harem

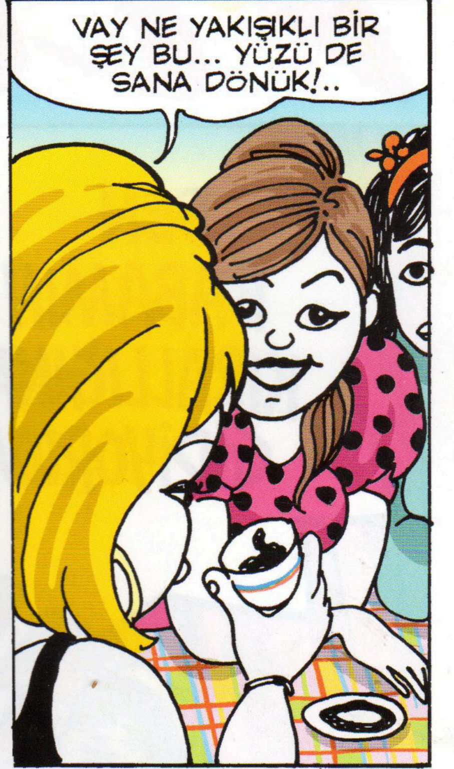


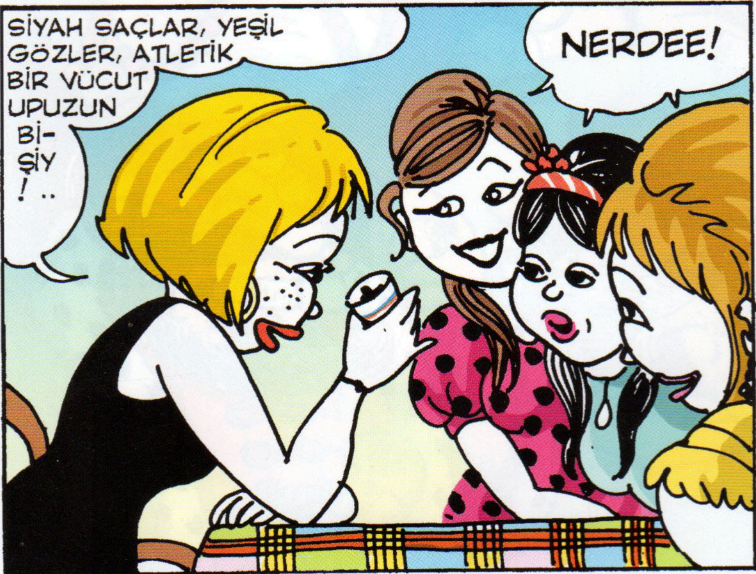
Akşamsefası

KÖTÜ KIZ

Ramize Erer

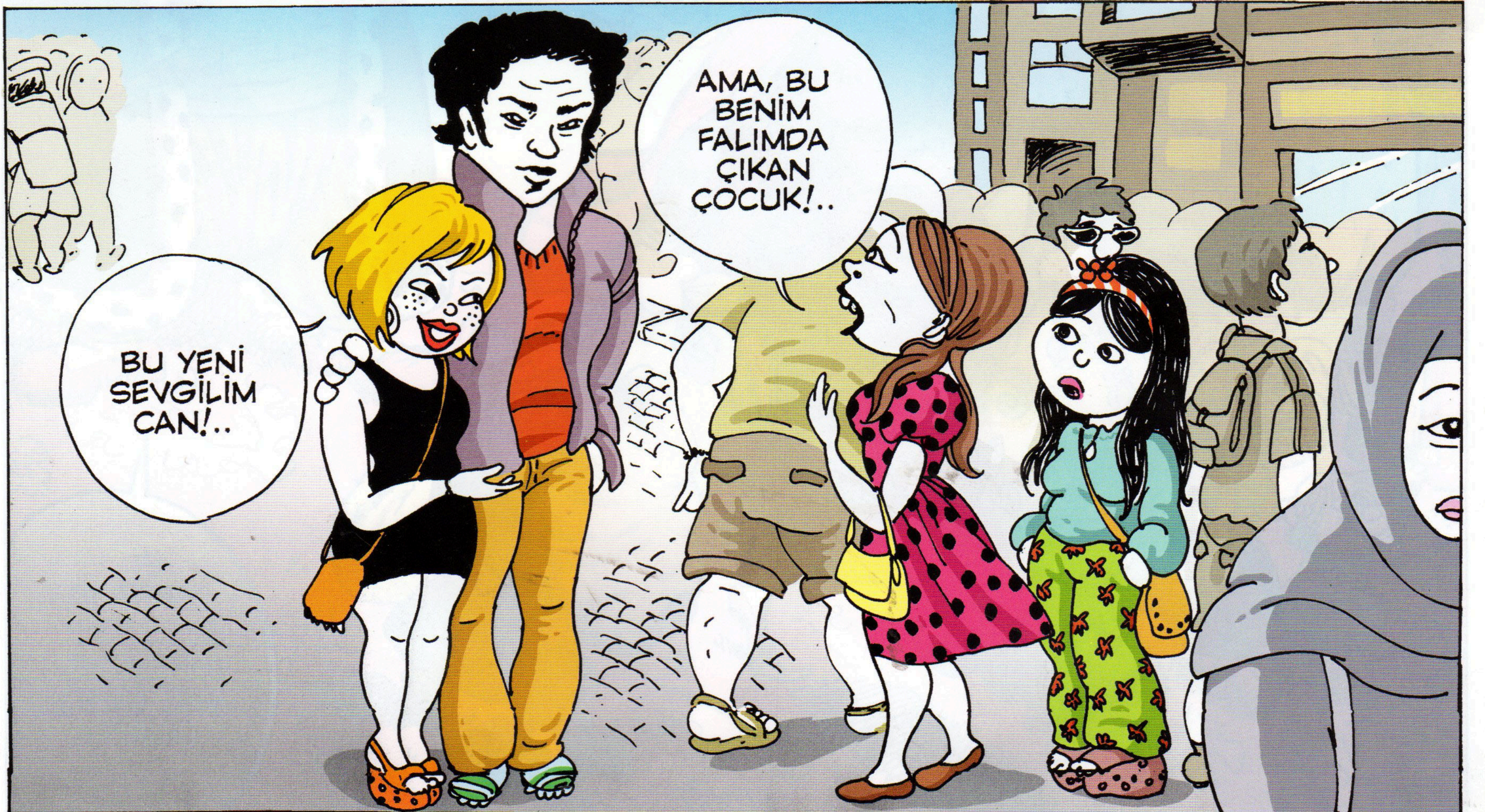












Akşamsefası